Mônica

EDITORA ABRIL

153

Cr$ 170

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 220 - COD. 0010

Banca do Limoeiro

Boas novas, pessoal!
Janeiro vai ser muito mais divertido. Você vai encontrar nas bancas os Jetsons avacalhando o século XXIII e o Dom Pixote fazendo das suas! Um barato!

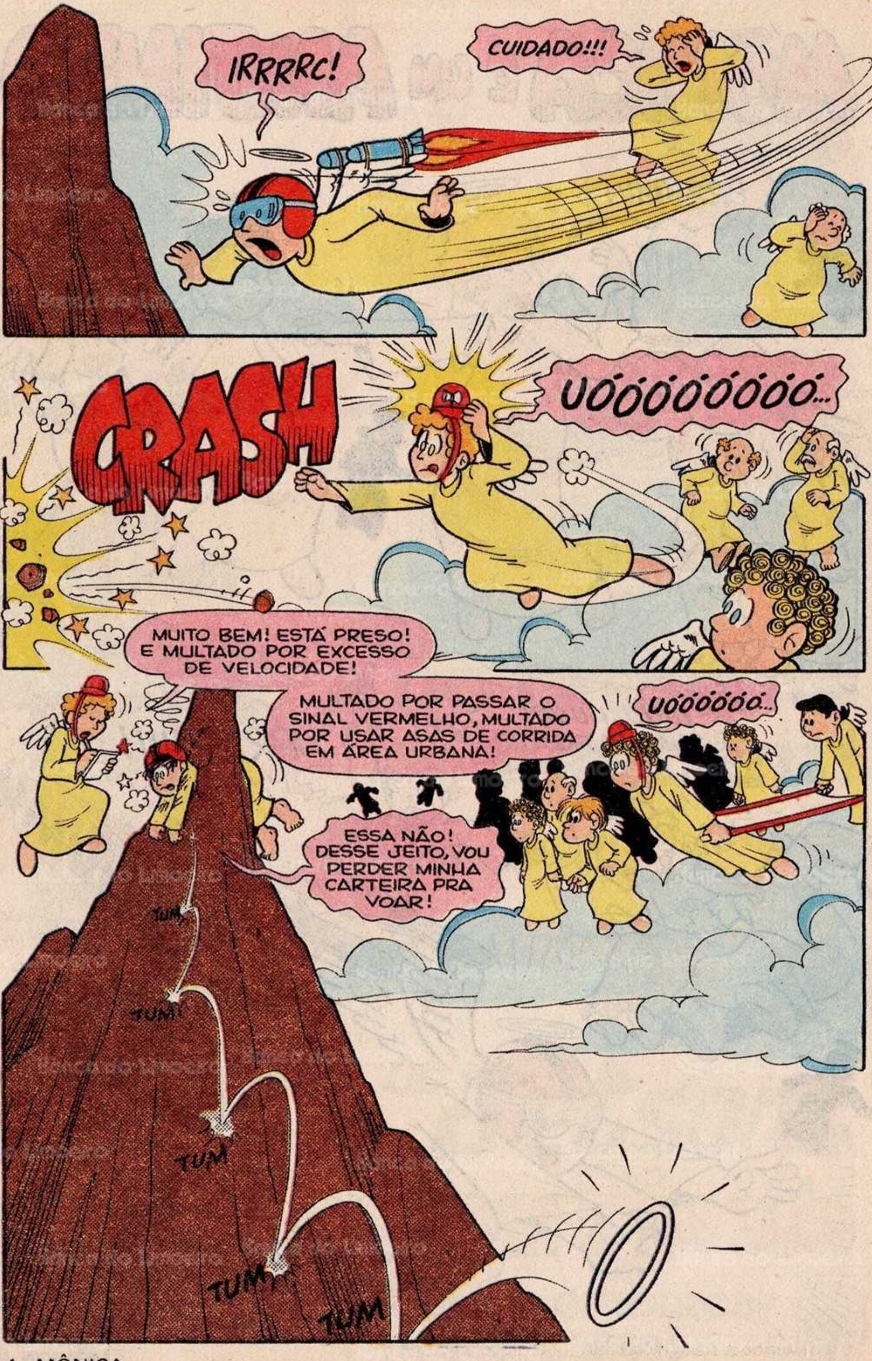
Os Jetsons
Dom Pixote

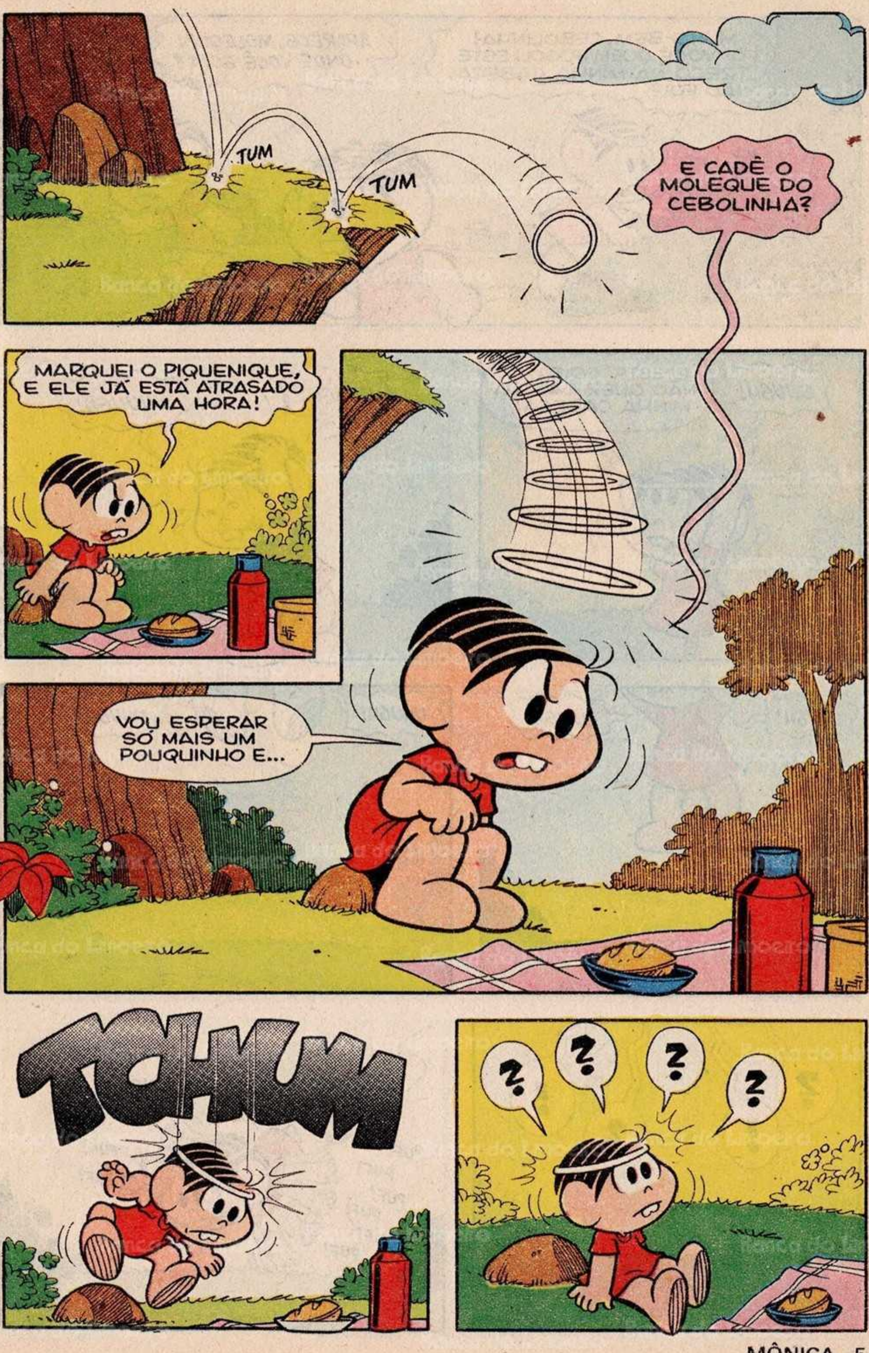
Vamos embarcar nessa, gente!

EDITORA ABRIL

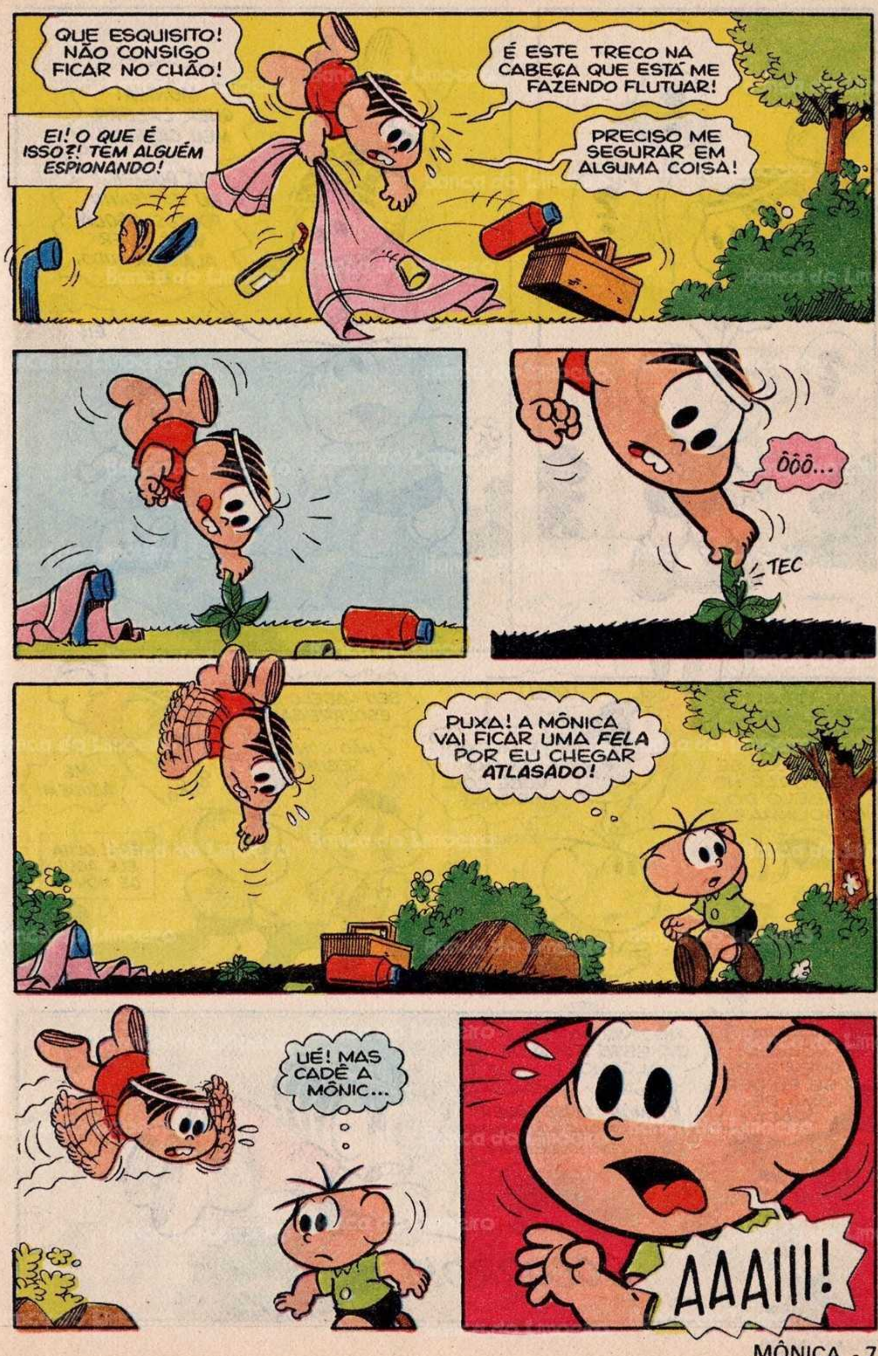
MÔNICA É UM ANJINHO

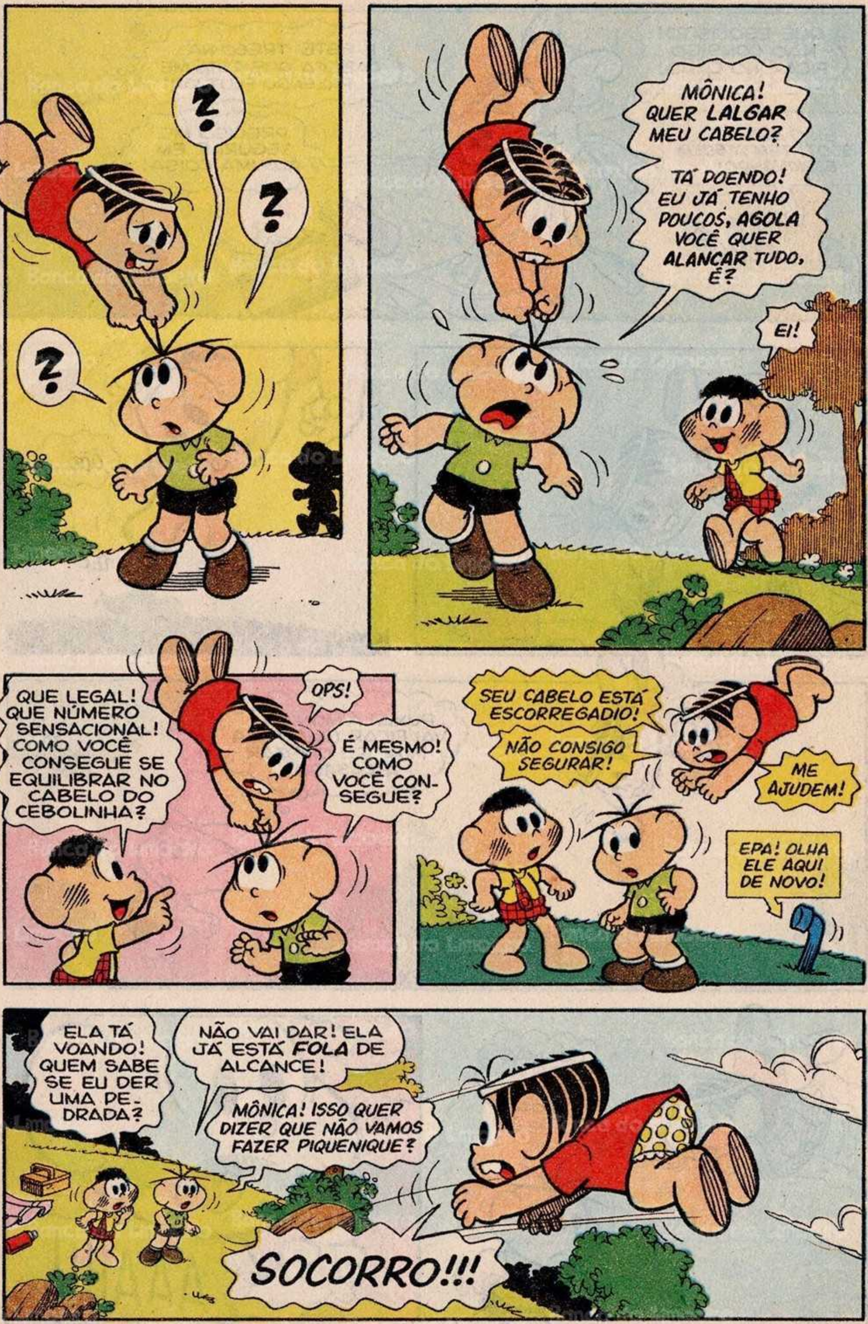
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


IRRRRC!
CUIDADO!!!
CRASH
UÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...
MUITO BEM! ESTÁ PRESO! E MULTADO POR EXCESSO DE VELOCIDADE!
MULTADO POR PASSAR O SINAL VERMELHO, MULTADO POR USAR ASAS DE CORRIDA EM ÁREA URBANA!
UÓÓÓÓÓÓ...
ESSA NÃO! DESSE JEITO, VOU PERDER MINHA CARTEIRA PRA VOAR!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

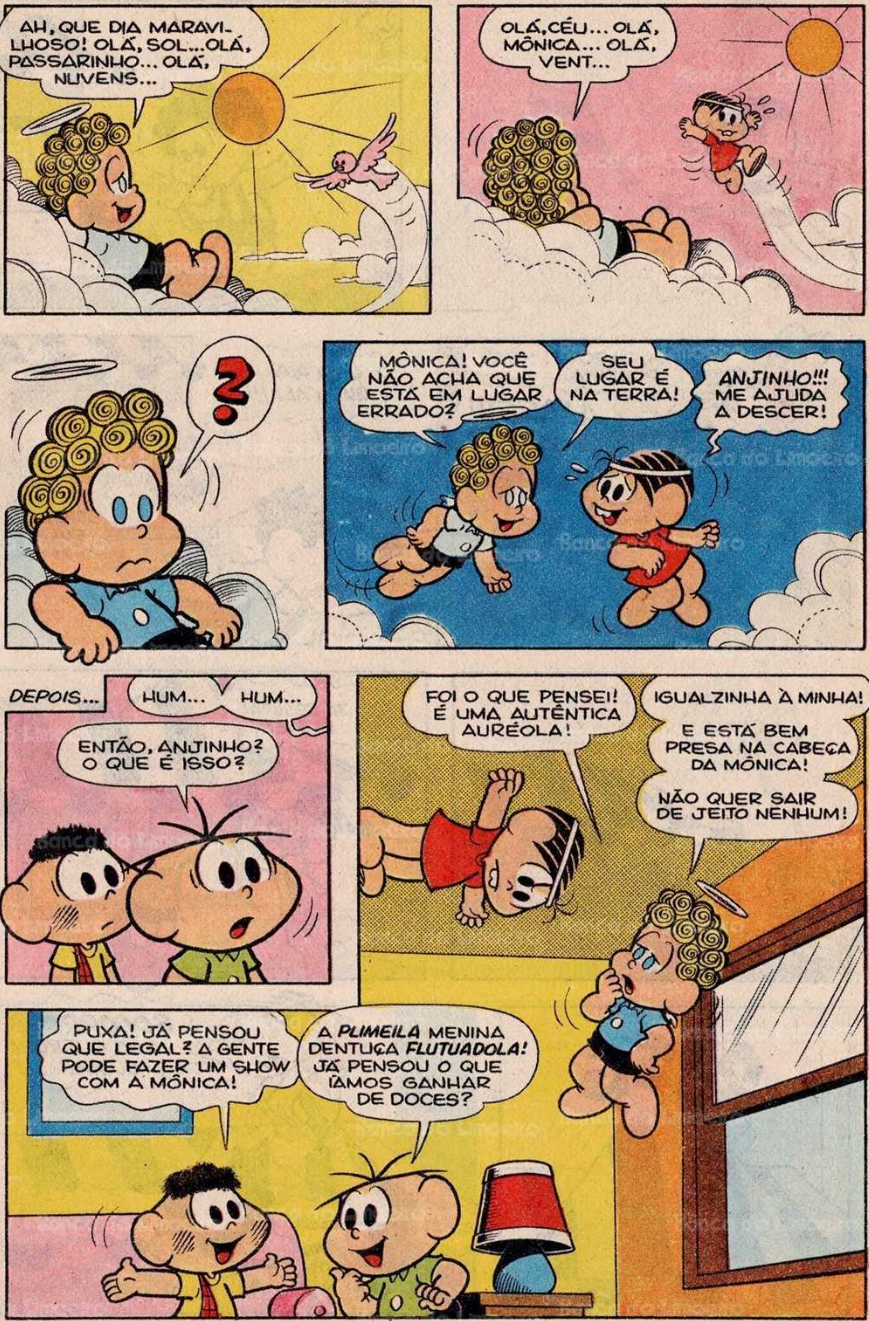

TUM
TUM
E CADÊ O MOLEQUE DO CEBOLINHA?
MARQUEI O PIQUENIQUE, E ELE JÁ ESTÁ ATRASADO UMA HORA!
VOU ESPERAR SÓ MAIS UM POUQUINHO E...
TCHUM
?
?
?
?

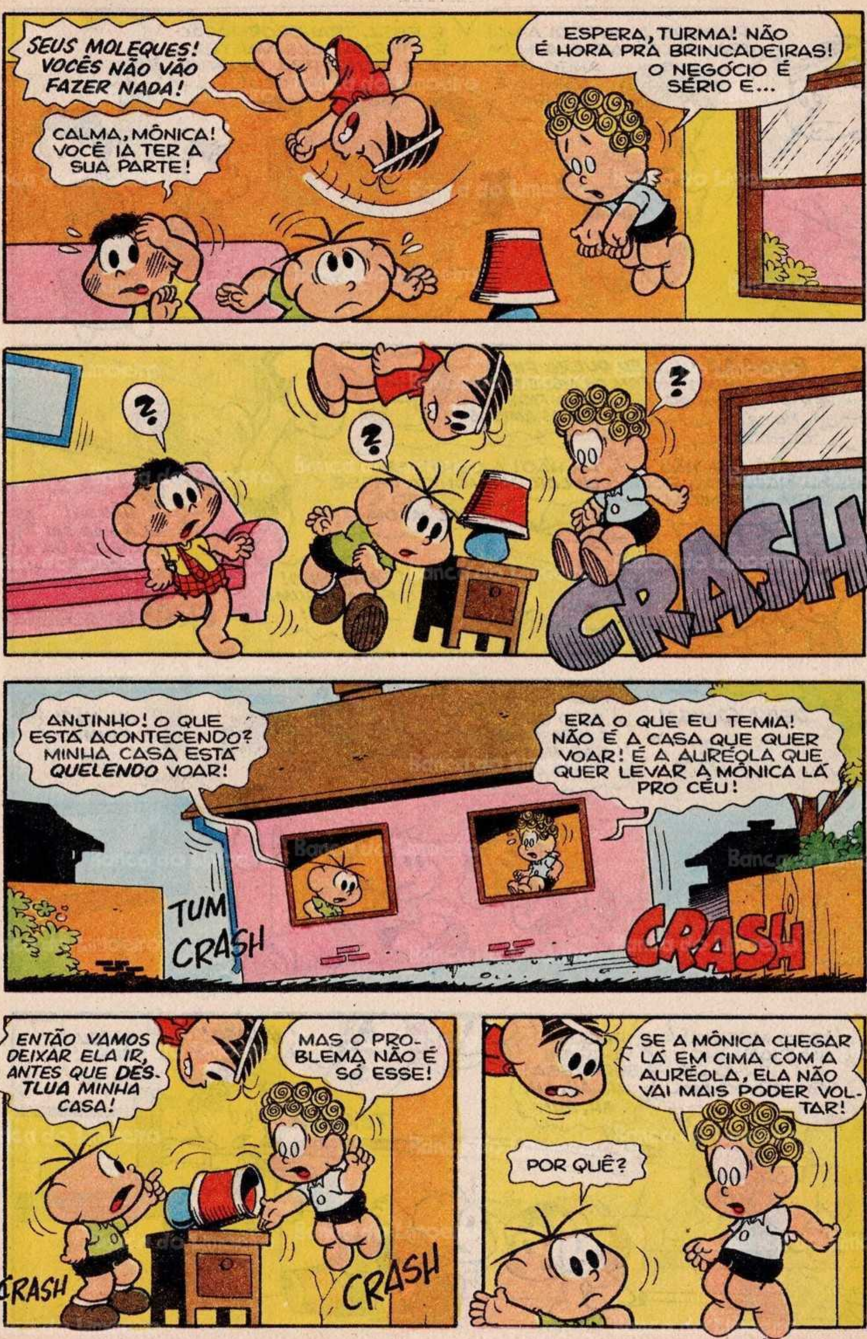
MUITO BEM, CEBOLINHA! FOI VOCÊ QUEM JOGOU ESTE TRECO NA MINHA CABEÇA, NÃO FOI?
APARECE, MOLEQUE! ONDE VOCÊ ESTÁ?
NÃO BRINCA COMIGO ASSIM!
UUUGH!
E ESTA COISA NÃO QUER SAIR DA MINHA CABEÇA!
UUUGH!
UUUUGH!
UUUGH!
UUUGH!
UUUGH!
UUUGH!
?
!
?
!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!

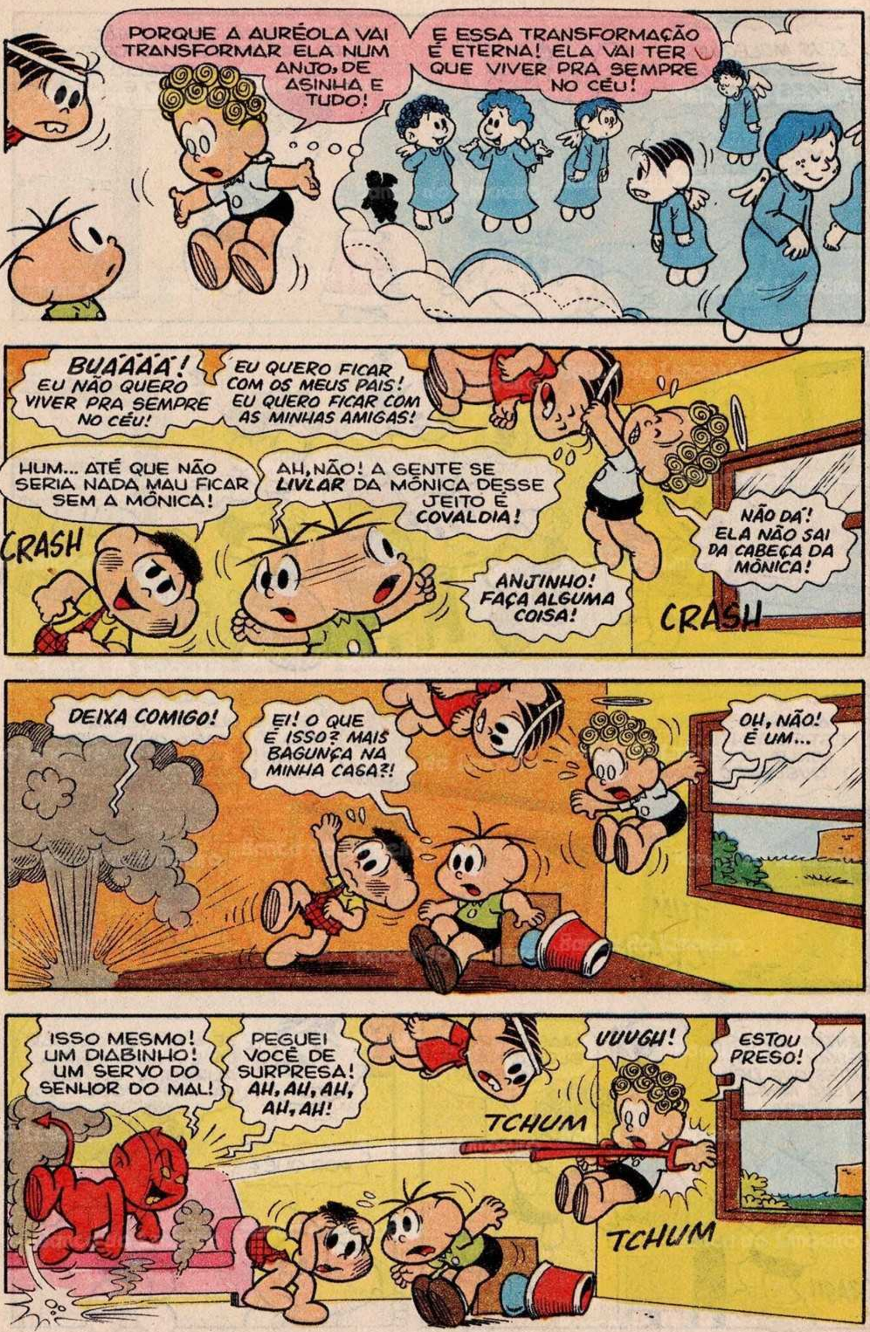

QUE ESQUISITO! NÃO CONSIGO FICAR NO CHÃO!
É ESTE TRECO NA CABEÇA QUE ESTÁ ME FAZENDO FLUTUAR!
EI! O QUE É ISSO?! TEM ALGUÉM ESPIONANDO!
PRECISO ME SEGURAR EM ALGUMA COISA!
ÔÔÔ...
TEC
PUXA! A MÔNICA VAI FICAR UMA FELA POR EU CHEGAR ATLASADO!
UÉ! MAS CADÊ A MÔNIC...
AAAIII!

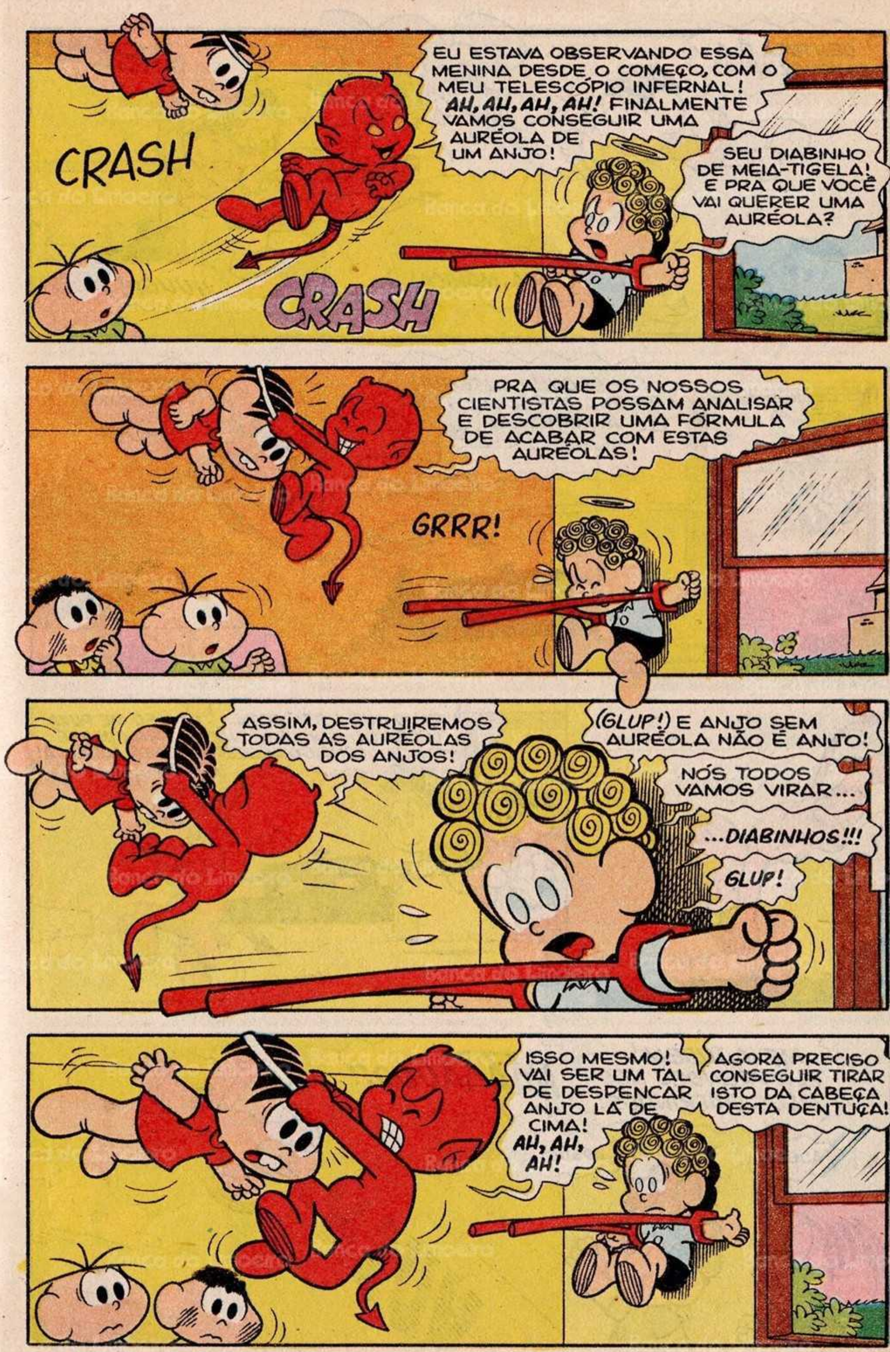

?
?
?
MÔNICA! QUER LALGAR MEU CABELO?
TÁ DOENDO! EU JÁ TENHO POUCOS, AGOLA VOCÊ QUER ALANCAR TUDO, É?
EI!
QUE LEGAL! QUE NÚMERO SENSACIONAL! COMO VOCÊ CONSEGUE SE EQUILIBRAR NO CABELO DO CEBOLINHA?
OPS!
É MESMO! COMO VOCÊ CONSEGUE?
SEU CABELO ESTÁ ESCORREGADIO!
NÃO CONSIGO SEGURAR!
ME AJUDEM!
EPA! OLHA ELE AQUI DE NOVO!
ELA TÁ VOANDO! QUEM SABE SE EU DER UMA PEDRADA?
NÃO VAI DAR! ELA JÁ ESTÁ FOLA DE ALCANCE!
MÔNICA! ISSO QUER DIZER QUE NÃO VAMOS FAZER PIQUENIQUE?
SOCORRO!!!

OI, GAROTO! VOCÊ PODERIA...
AAARGH!
UMA PIPA QUE FALA!!!
ESPERA! EU...
LÁ ESTÁ ELA!
TÓIM
TÁ SEGURA! PEGUEI!
RASG
SOCORRO! NÃO QUERO SUBIR!
PEGA!
PEGA!
MEU TOLDO!


AH, QUE DIA MARAVILHOSO! OLÁ, SOL... OLÁ, PASSARINHO... OLÁ, NUVENS...
OLÁ, CÉU... OLÁ, MÔNICA... OLÁ, VENT...
?
MÔNICA! VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EM LUGAR ERRADO?
SEU LUGAR É NA TERRA!
ANJINHO!!! ME AJUDA A DESCER!
DEPOIS...
HUM...
HUM...
ENTÃO, ANJINHO? O QUE É ISSO?
FOI O QUE PENSEI! É UMA AUTÊNTICA AURÉOLA!
IGUALZINHA À MINHA!
E ESTÁ BEM PRESA NA CABEÇA DA MÔNICA!
NÃO QUER SAIR DE JEITO NENHUM!
PUXA! JÁ PENSOU QUE LEGAL? A GENTE PODE FAZER UM SHOW COM A MÔNICA!
A PLIMEILA MENINA DENTUÇA FLUTUADOLA! JÁ PENSOU O QUE ÍAMOS GANHAR DE DOCES?

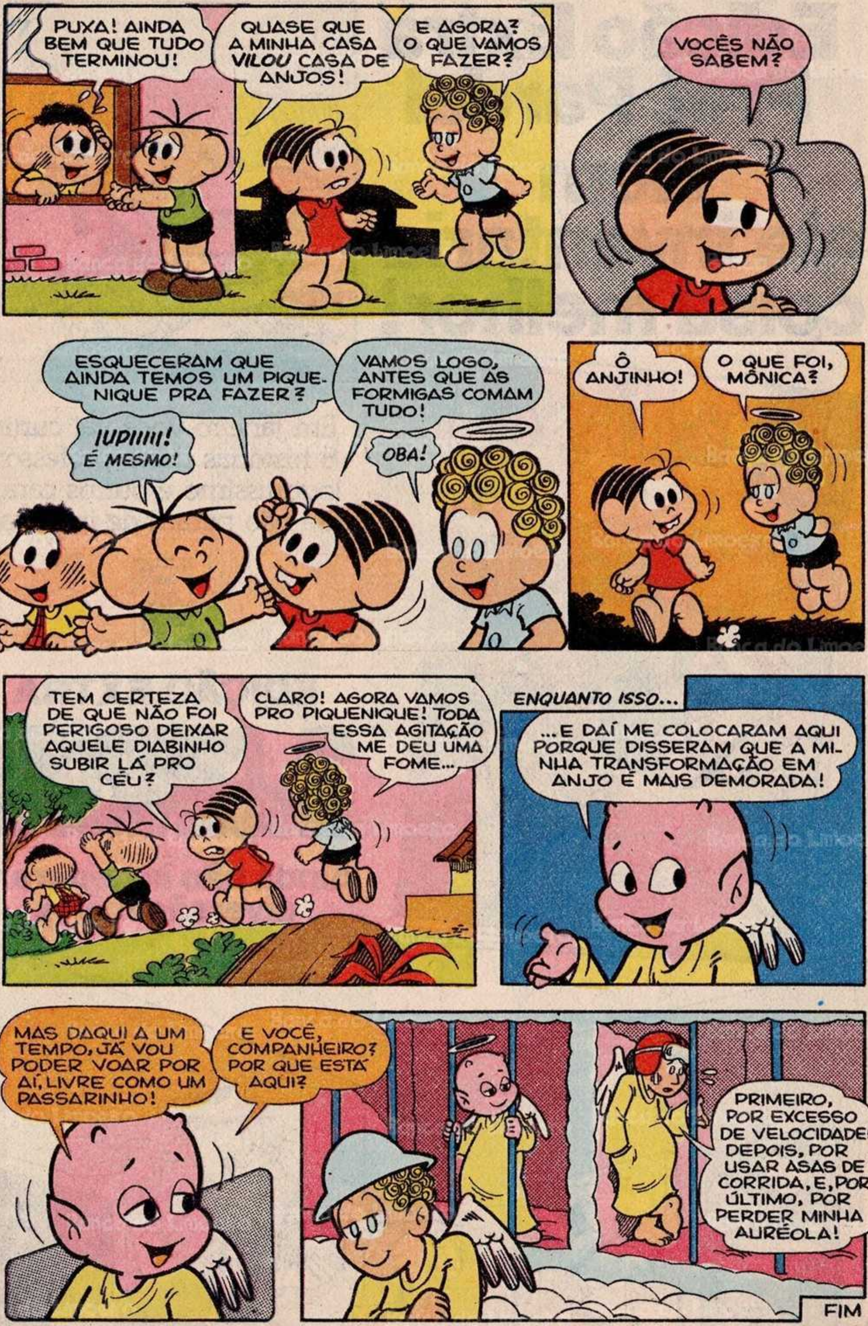

SEUS MOLEQUES! VOCÊS NÃO VÃO FAZER NADA!
CALMA, MÔNICA! VOCÊ IA TER A SUA PARTE!
ESPERA, TURMA! NÃO É HORA PRA BRINCADEIRAS! O NEGÓCIO É SÉRIO E...
?
?
?
CRASH
ANJINHO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? MINHA CASA ESTÁ QUELENDO VOAR!
ERA O QUE EU TEMIA! NÃO É A CASA QUE QUER VOAR! É A AURÉOLA QUE QUER LEVAR A MÔNICA LÁ PRO CÉU!
TUM
CRASH
CRASH
ENTÃO VAMOS DEIXAR ELA IR, ANTES QUE DES-TLUA MINHA CASA!
MAS O PRO-BLEMA NÃO É SÓ ESSE!
CRASH
CRASH
SE A MÔNICA CHEGAR LÁ EM CIMA COM A AURÉOLA, ELA NÃO VAI MAIS PODER VOL-TAR!
POR QUÊ?


PORQUE A AURÉOLA VAI TRANSFORMAR ELA NUM ANJO, DE ASINHA E TUDO!
E ESSA TRANSFORMAÇÃO É ETERNA! ELA VAI TER QUE VIVER PRA SEMPRE NO CÉU!
BUÁÁÁÁ! EU NÃO QUERO VIVER PRA SEMPRE NO CÉU!
EU QUERO FICAR COM OS MEUS PAIS! EU QUERO FICAR COM AS MINHAS AMIGAS!
HUM... ATÉ QUE NÃO SERIA NADA MAU FICAR SEM A MÔNICA!
AH, NÃO! A GENTE SE LIVLAR DA MÔNICA DESSE JEITO É COVALDIA!
CRASH
ANJINHO! FAÇA ALGUMA COISA!
NÃO DÁ! ELA NÃO SAI DA CABEÇA DA MÔNICA!
CRASH
DEIXA COMIGO!
EI! O QUE É ISSO? MAIS BAGUNÇA NA MINHA CASA?!
OH, NÃO! É UM...
ISSO MESMO! UM DIABINHO! UM SERVO DO SENHOR DO MAL!
PEGUEI VOCÊ DE SURPRESA! AH, AH, AH, AH, AH!
UUUGH!
ESTOU PRESO!
TCHUM
TCHUM



CRASH
EU ESTAVA OBSERVANDO ESSA MENINA DESDE O COMEÇO, COM O MEU TELESCÓPIO INFERNAL! AH, AH, AH, AH! FINALMENTE VAMOS CONSEGUIR UMA AURÉOLA DE UM ANJO!
SEU DIABINHO DE MEIA-TIGELA! E PRA QUE VOCÊ VAI QUERER UMA AURÉOLA?
CRASH
PRA QUE OS NOSSOS CIENTISTAS POSSAM ANALISAR E DESCOBRIR UMA FÓRMULA DE ACABAR COM ESTAS AURÉOLAS!
GRRR!
ASSIM, DESTRUIREMOS TODAS AS AURÉOLAS DOS ANJOS!
(GLUP!) E ANJO SEM AURÉOLA NÃO É ANJO!
NÓS TODOS VAMOS VIRAR...
...DIABINHOS!!!
GLUP!
ISSO MESMO! VAI SER UM TAL DE DESPENCAR ANJO LÁ DE CIMA! AH, AH, AH!
AGORA PRECISO CONSEGUIR TIRAR ISTO DA CABEÇA DESTA DENTUÇA!

DENTUÇA É A VOVOZINHA!
SOC
BOA, MÔNICA!
UUUGH!
CONSEGUI! CONSEGUI! TIREI A AURÉOLA! TIREI A AURÉOLA!
AGORA É SÓ IR PRA BAIXO E...
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? NÃO CONSIGO DESCER!
ALGO ME PUXA PRA CIMA! É ESTA AURÉOLA!
ME AJUDEM! ELA PRENDEU NOS MEUS CHIFRINHOS!
NÃÃÃÃOOO!!
ADEUS!
ADEUS!
VUSH


PUXA! AINDA BEM QUE TUDO TERMINOU!
QUASE QUE A MINHA CASA VILOU CASA DE ANJOS!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
VOCÊS NÃO SABEM?
ESQUECERAM QUE AINDA TEMOS UM PIQUE-NIQUE PRA FAZER?
¡UPIIIII! É MESMO!
VAMOS LOGO, ANTES QUE AS FORMIGAS COMAM TUDO!
OBA!
Ô ANJINHO!
O QUE FOI, MÔNICA?
TEM CERTEZA DE QUE NÃO FOI PERIGOSO DEIXAR AQUELE DIABINHO SUBIR LÁ PRO CÉU?
CLARO! AGORA VAMOS PRO PIQUENIQUE! TODA ESSA AGITAÇÃO ME DEU UMA FOME...
ENQUANTO ISSO...
...E DAÍ ME COLOCARAM AQUI PORQUE DISSERAM QUE A MINHA TRANSFORMAÇÃO EM ANJO É MAIS DEMORADA!
MAS DAQUI A UM TEMPO, JÁ VOU PODER VOAR POR AÍ, LIVRE COMO UM PASSARINHO!
E VOCÊ, COMPANHEIRO? POR QUE ESTÁ AQUI?
PRIMEIRO, POR EXCESSO DE VELOCIDADE! DEPOIS, POR USAR ASAS DE CORRIDA, E, POR ÚLTIMO, POR PERDER MINHA AURÉOLA!
FIM

Edição Extra Prof. Pardal

Nem ele inventaria coisa melhor!

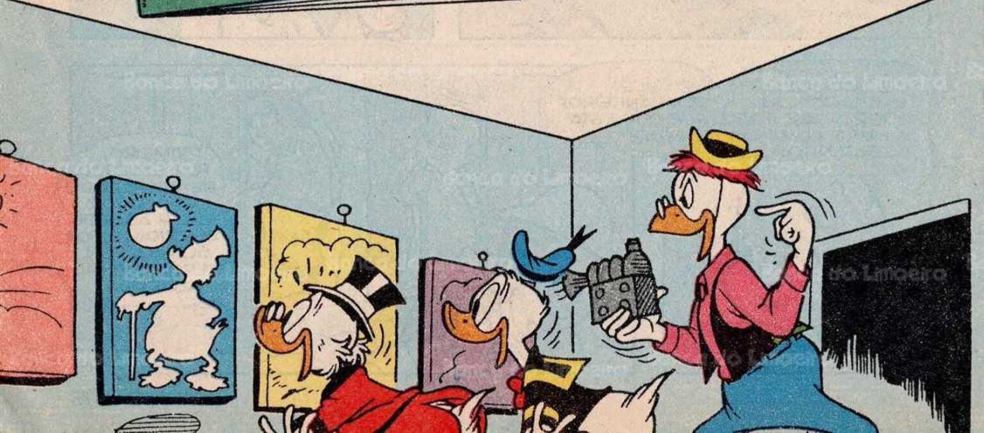
Em janeiro você vai curtir 8 histórias desse professor louquíssimo e outros caras que não param de inventar.

EDITORA ABRIL

EDIÇÃO EXTRA

Prof. PARDAL

Ainda não inventaram diversão maior.



Banca do Limoeiro

DOCUMENTO? AH, SIM... O DOCUMENTO! CLARO! DEIXE-ME VER...
ACREDITARIA SE EU DISSESSE QUE PERDI?
DROGA! NÃO É JUSTO NÃO ME DEIXAREM ENTRAR!
AFINAL, VOU FAZER DEZOITO NO MÊS QUE VEM!
O JEITO É A GENTE IR VER O PINÓQUIO MESMO!
ISSO É QUE DÁ SAIR COM CRIANÇA!
CINEMA 2
BILHETERIA
CRIANÇA? EU?!
NÃO ESTOU VENDO NENHUMA OUTRA!
BUÁÁÁÁ! EU NÃO SOU CRIANÇA!
TÁ CERTO! TÁ CERTO! O ROLO ESTAVA SÓ BRINCANDO!

OLHA! NÓS VAMOS DAR UM JEITO DE VOCÊ ENTRAR!
JURA?!
LÓGICO! VAMOS ATÉ A MINHA CASA! TIVE UMA IDÉIA!
OBA!
E ASSIM...
PRONTINHO! FICOU PERFEITO!
SE VOCÊ ACHA...
APOSTO QUE NINGUÉM VAI DAR MENOS DE SESSENTA ANOS PRA VOCÊ!
IH, IH, IH!
VAMOS, LALÁ! E NÃO SE ESQUEÇA DE AGIR COMO VELHINHA!
TÁ BEM!
O QUE A GENTE NÃO FAZ POR UM FILME?!
SEU BILHETE, VOVOZINHA!
SIM, MEU FILHO! OPS!

BREVE:
E O VENTO PAROU
NÃO PERCA!
STAR TRECO
HOJE
ESTRELANDO OLGA MITIKO SÉRGIO TIBURZ ROSANA, JÚLIO
OH, NÃO!
EU SABIA!
DOCES E PIPOCA AQUI
VOVÓ, HEIN? O QUE SIGNIFICA ISSO?
POF
AHÁ!!! ENTÃO É VOCÊ DE NOVO?!
EU... EU POSSO EXPLICAR!
JÁ DISSE QUE MENOR DE IDADE NÃO ENTRA!
MAS EU VOU FAZER DEZOITO NO MÊS QUE VEM!
NÃO INTERESSA! DÊ O FORA!
E SEUS AMIGOS TAMBÉM!
ISSO É DISCRIMINAÇÃO!
NÃO É JUSTO!
SE VOCÊ NÃO TEM OUTRA IDÉIA GENIAL, TINA, VOU VENDER AS ENTRADAS!

É, LALÁ! ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE ESPERAR O MÊS QUE VEM MESMO!
AH! EU QUERIA TANTO VER ESSE FILME...
PRONTO! VENDI AS ENTRADAS!
VAMOS VER O PINÓQUIO OU OS CAÇADORES DA ONÇA FUGIDA?
VAMOS TOMAR UM SORVETE! QUE TAL?
ISSO!
DAQUI A UM MÊS, A GENTE VOLTA AO CINEMA!
UM MÊS DEPOIS...
DIM-DOM
MÔNICA
OI, LALÁ! FELIZ ANIVERSÁRIO!!!
ROLO! TINA!

VIEMOS CONVIDAR VOCÊ PRA VER UM FILME PRA DEZOITO ANOS!
É! AGORA VOCÊ JÁ PODE ENTRAR!
ATÉ COMPRAMOS OS BILHETES!
HÃ... SINTO MUITO, MAS ACHO QUE NÃO VOU!
MAS A GENTE VAI VER A SARDINHA ASSASSINA!
VOCÊ NÃO ESTAVA LOUCA PRA IR?
ESTAVA, MAS... SABEM COMO É...
...DEPOIS QUE A GENTE FAZ DEZOITO, NÃO TEM MAIS GRAÇA!
FIM

ABRA AS PORTAS PARA O SUCESSO!

O Curso Padre Reus dá a chave para você!

Um destes cursos pode mudar sua vida pra muito melhor! Milhares de pessoas como você, graças ao Curso Padre Reus, ocupam hoje posições de destaque e ganham muito dinheiro.

- **RADIOTÉCNICO E TV EM P&B E CORES.**
- **ESCOLA DE CADETES**
- **ESPECIALISTA DA F.A.B.**
- **ELETROTÉCNICA**
- **CONTABILIDADE PRÁTICA**
- **SUPLETIVO DE 1.º GRAU**
- **SUPLETIVO DE 2.º GRAU**
- **PRÉ-VESTIBULAR**
- **INGLÊS**
- **CORTE E COSTURA**
- **AUXILIAR DE ENFERMAGEM**
- **TÉCNICO DE ENFERMAGEM**
- **APOSTILAS BANCO DO BRASIL / CEF / INPS**

Não espere por mais nada! Mude de vida você também. Envie hoje mesmo este cupom!

É SIMPLES: • Escolha um dos cursos acima; • Preencha o cupom; • Recorte na linha pontilhada, ponha num envelope e mande para:
CURSO PADRE REUS
Rua 28 de Setembro, 1517 - Caixa Postal 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

NOVOS CURSOS:
- REFRIGERAÇÃO, ELETRICIDADE E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- INSTALAÇÕES ELÉTRICAS RESIDENCIAIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CUPOM PARA INFORMAÇÕES MO-153

CURSO PadReus

Quero receber, sem qualquer compromisso, informações sobre o curso de

(Escreva aqui o nome do curso)

(Nome)

(Rua)

(Bairro) (CEP)

(Cidade) (Estado)

NÃO MANDE DINHEIRO!

Banca do Limoeiro

MÔNICA em CUIDADO COM O MEU DISCO!
BOM, AGORA QUE JÁ OUVI BASTANTE ESTE DISCO DA MÔNICA, VOU GUARDÁ-LO!
É BOM TOMAR CUIDADO COM ELE! A MÔNICA MORRE DE CIÚMES DELE!
SIDNEI ALBERTO JÚLIO
MAURICIO
MSP822509-MN153/3
EI!!!
SIDNEI ALBERTO JÚLIO
GLUP!
CRÁS
AI! E AGORA? O QUE MAIS PODE ME ACONTECER?
TITI!
ACONTECEU! A MÔNICA!

VIM PEGAR MEU DISCO!
SIM?
SABE, MÔNICA? EU AINDA NÃO OUVI...
AZAR O SEU! JÁ FAZ UMA SEMANA QUE EMPRESTEI!
Ô MÔNICA! DEIXA ELE COMIGO SÓ MAIS UM POUCO!
TÁ BOM!
OBRIGADO, MÔNICA!
PRONTO! O POUCO JÁ PASSOU!
AGORA ME DÁ ELE!
MAS, MÔNICA...
TITI! ACONTECEU ALGUMA COISA COM O MEU DISCO?
HÃ... Ô MÔNICA! VOCÊ ESTÁ DESCONFIADA DE MIM? EU SOU O CARA MAIS CUIDADOSO DA TURMA!
ISSO LÁ É VERDADE!
AGORA QUERO MEU DISCO!
TÁ BOM!
AI! E AGORA?
O QUE EU VOU FAZER?

Banca do Limoeiro

O DISCO DO SIDNEI ALBERTO JÚLIO ESGOTOU!
ARSENAL DO DISCO
DISCOS
SIDNEI ALBERTO JÚLIO
EI, MOÇO! QUER ME VENDER ESSE DISCO?
NUNCA! EU TIVE O MAIOR TRABALHO PRA ENCONTRÁ-LO! É UMA RARIDADE!
VALE UMA FORTU-NA!
SIDNEI ALBERTO JÚLIO
EU PAGO TRÊS MIL POR ELE!
BOM! PRA VOCÊ, EU FAÇO UMA EXCEÇÃO!
SIDNEI ALBERTO JÚLIO

PRONTINHO, MÔNICA!
PUXA! QUE DEMORA!
SIDNEI ALBERTO JÚLIO
É QUE EU ESTAVA DANDO UMA LIMPADA NELE!
NOTA-SE! NEM PARECE AQUELE DISCO VELHO QUE EU EMPRESTEI PRA VOCÊ!
TCHAU, TITI! OBRIGADA!
TCHAU!
OPS!
SIDNEI ALBERTO JÚLIO
CRÁS
EI! NÃO FIQUE ASSIM, TITI!
AFINAL, O DISCO ERA MEU! E NEM POR ISSO EU ESTOU CHO-RANDO!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).................................
Nome...
Rua... Nº ....
CEP.............. Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

MÓ. - 153

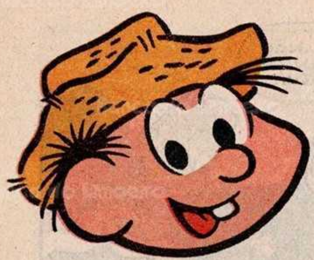
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

MÔNICA em: A FLOR

MAS, MÔNICA! HÁ TANTAS FLORZINHAS ESPALHADAS POR AÍ...
NÃO DISCUTA! VÁ PEGAR UM POUCO DE ÁGUA!
ESTÁ BEM!
AQUI ESTÁ!
ÓTIMO!
ESTOU MORRENDO DE SEDE!
GLUB! GLUB! GLUB!
AGORA PEGUE UM POUCO PRA FLORZINHA!
PRONTINHO! AQUI ESTÁ!
LEGAL!
XIII... ACHO QUE NÃO ADIANTOU MUITO!
E AGORA?
PEGUE UM ABANADOR!
TÁ BOM!

AQUI ESTÁ, MÔNICA!
UFA! QUE CALOR!
Ô MÔNICA! EU PENSEI QUE O ABANADOR FOS-SE PRA FLORZINHA!
Ô JEREMIAS! O QUE UMA FLOR VAI FAZER COM UM ABANADOR DESTE TAMANHO?
BEM, EU PENSEI QUE VOCÊ IA ABANAR A FLOR!
HUM...ATÉ QUE É UMA BOA IDÉIA!
XIII...NÃO ADIANTOU MUITO!
TIVE UMA IDÉIA!
ESPERE UM POUCO!
EI, JEREMIAS! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM TODOS ESSES COBERTORES?
ORA! TALVEZ ELA ESTEJA COM FRIO!
COM ESSA SUPER-ABANADA QUE VOCÊ DEU...
...ELA PODE ATÉ VIRAR SORVE-TE!

ACHO QUE JÁ ESQUENTOU BEM!
VAMOS DAR UMA OLHADA!
XIII... NÃO ADIANTOU NADA!
(CHUIF!) ELA NÃO VAI MAIS FICAR BOA! (CHUIF!)
BUÁÁÁÁ...
MÔNICA! A FLORZINHA TÁ FICANDO BOA!
CRAC
HUM...
FIM



Tô aqui di novo, seu!

Óla só qui revistão! É o meu armanaque númiro 2. Ocê vai morrê di ri co'as istripulia qui eu, o Bidu, o Anjinho e outros amiguinho meu tamo fazendo nela! Num perde não, tá?

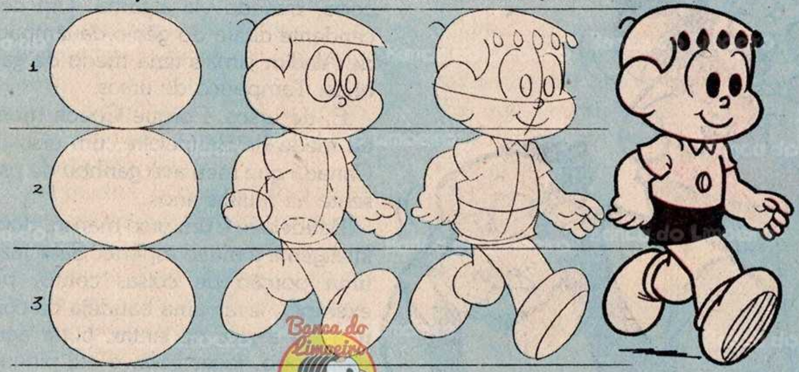
EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DO CHICO BENTO

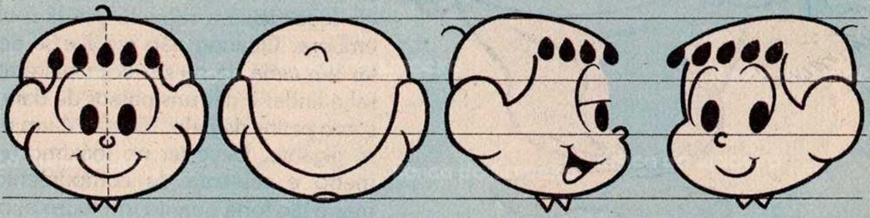
Janeiro

É FÁCIL DESENHAR O FRANJINHA

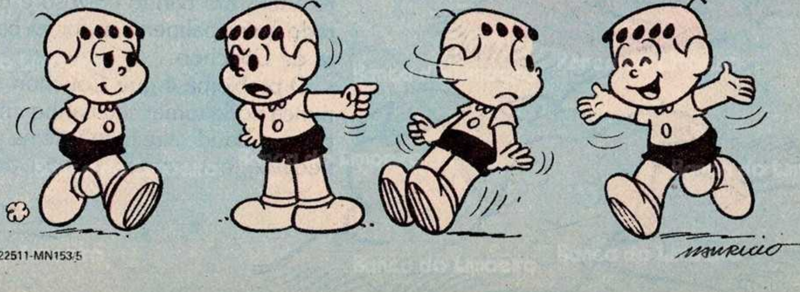
1- A PROPORÇÃO DO FRANJINHA É DE 3 CABEÇAS.



2- VEJA BEM OS DETALHES DA CABEÇA.



3- EM SEGUIDA, É SÓ MOVIMENTAR BEM O PERSONAGEM.



MSP822511-MN153/5

MAURICIO apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

Meu avô tem um secretário mouro que a gente chama de Couchon ou Couch.

Quando eu era pequena, Bichen, minha tia-avó, me disse que o mouro era descendente direto do gênio da lâmpada de Aladim. Por muito tempo acreditei nessa história, até que um dia descobri que Couchon tinha verdadeiro pavor de galinhas, subindo em cadeiras ou em qualquer outra coisa, quando via alguma. Um descendente direto do gênio da lâmpada de Aladim jamais teria medo de galinhas. Tampouco de ursos.

É, de ursos. Porque Couch morre de medo de Baudelaire, um urso do Canadá que meu avô ganhou de presente há muitos anos.

Baudelaire é um urso manso, dócil, inteligente e muito esperto. Sabe fazer uma porção de coisas como, por exemplo, levar uma bandeja da cozinha até a sala de jantar, botar água num copo, jogar bola, e até pingue-pongue. Claro que a bola tem de chegar reta e devagar até ele; e nunca se pode acabar uma partida, porque ele logo deixa a raquete pra lá e vai embora. Quando não resolve se deitar em cima da mesa. Baudelaire até sabe andar e dar uns passos de dança sobre patins de gelo. Ele não é um urso gigante. Deve ter no máximo um metro e sessenta de comprimento, mas é tão forte quanto um touro e, no entanto, pode ser tão delicado como uma flor. Como todo urso, Baudelaire adora um banho gostoso e demorado, principalmente se for na banheira de Couchon.

O problema é que Couchon quase nunca pode tomar seu banho em paz, porque Baudelaire logo bate na porta, pedindo pra entrar. E não adianta

Couchon passar a chave ou fingir que não escuta, porque o urso, impaciente, acaba arrombando a porta e expulsando o mouro de seu próprio banheiro. Por isso, à primeira "batidinha" de Baudelaire, Couch abre a porta e sai de fininho, bem encostado contra as paredes.

Uma vez sozinho no banheiro, Baudelaire entra na banheira - que o mouro nunca usa - abre as torneiras e fica lá dentro um tempão. De seu quarto, Couchon reclama (bem baixinho) que "esse urso é um folgado e abusado...", "nem um banho se pode tomar..." e que "essa casa é de doido, mas eu devo ser o maior doido porque nunca saio daqui...".

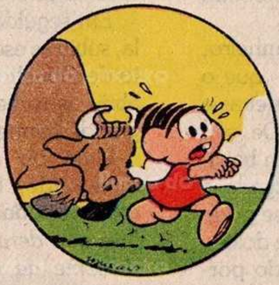
Uma ou duas horas depois, Baudelaire sai da banheira e sem nenhuma cerimônia se enxuga com as toalhas de Couchon. Depois o urso sai do banheiro e, antes de ir embora do quarto, olha pra Couch e solta um grunhido que deve valer como um "muito obrigado", mas que o mouro garante ser um "volto amanhã".

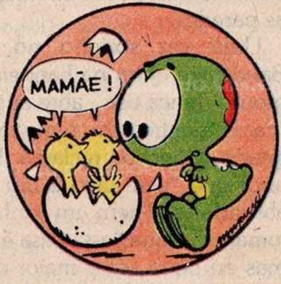
No penúltimo aniversário de Couchon, meu avô comprou um presente pra Baudelaire dar ao mouro. Inteligente e bem treinado, o urso entregou o presente a Couchon, que riu amarelo, agradecendo, mas morrendo de medo. Couch abriu o presente e viu um monte de toalhas de banho tamanho-família. Também Baudelaire viu as toalhas e, antes que o mouro pudesse fazer qualquer coisa - se é que tinha coragem pra tanto -, o urso as arrancou de suas mãos.

Em seguida, Baudelaire saiu da sala, subiu as escadas, atravessou o quarto de Couchon, entrou no banheiro e abriu as torneiras, se metendo na grande banheira do mouro.

Uma ou duas horas mais tarde, Baudelaire estreava *todas as toalhas que dera como presente de aniversário a Couchon*...

HORÓSCOPO DA MÔNICA





ÁRIES - 21/3 a 20/4
Você que é do signo de carneiro está atravessando um período muito quente. É bom dar uma aparadinha na lã e guardar pra fazer um casaco no inverno. Um carneiro prevenido vale por dois.

TOURO - 21/4 a 20/5
A posição das estrelas indica que você não deve viajar pra Espanha nestas férias. Sabe como é... chega lá, inscrevem você pra participar de uma tourada e eu não quero nem estar perto. Olé!

GÊMEOS - 21/5 a 20/6 - Abusar do sol faz mal pra qualquer pessoa. Mas você que é nativo de gêmeos tem que tomar mais cuidado ainda. Já imaginou pegar insolação em duas cabeças? Deve ser fogo, hein?

CÂNCER - 21/6 a 20/7
Não acredite em tudo o que você ouve, amigo de caranguejo. Quer um exemplo? Isso de ficarem cantando que "caranguejo peixe é". Você já viu algum peixe nadando pra trás, por acaso?

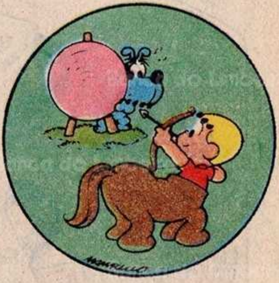
LEÃO - 21/7 a 20/8
Leonino, nada de ser amigo-da-onça, hein? Isso é muito feio e só dá briga. Além do mais, onça e leão nunca se deram bem e esse tipo de amizade pode acabar na base da dentada. GRAURR!

VIRGEM - 21/8 a 20/9
Uma característica de quem é do signo de virgem é ser muito cauteloso. Então, a gente nem precisa mandar você ter cuidado com isso ou aquilo. Só sobra uma coisa pra dizer... boas férias!

Este é o mês dos aquarianos e por isso eles vão estar com a corda toda. As pessoas deste signo adoram tudo o que é novidade. Estão sempre inventando moda porque rotina não é mesmo com eles. Fazem de tudo para fugir das coisas convencionais. O mundo precisa mesmo de pessoas criativas, viu, aquariano? Mas vá com calma, pra não chocar os outros com as suas idéias inovadoras. Não invente um bolo de aniversário que ninguém consiga engolir, certo?

LIBRA - 21/9 a 20/10 Libriano não gosta de ver ninguém brigando. É da famosa turma do "deixa disso". Cuidado, hein? Fique no meio de uma briga tipo Mônica x Cebolinha e acaba sobrando um peteleco pra você.

ESCORPIÃO - 21/10 a 20/11 - Dificuldades em fazer amigos? Ora, não fique triste e siga o conselho do mês: vista um disfarce de lagosta e pronto. Assim, ninguém mais vai ter medo de chegar perto de você, escorpião.



SAGITÁRIO - 21/11 a 20/12 - Amigo sagitariano, tome cuidado pra não fazer amizade com nenhuma lagosta. O alinhamento de Saturno com Plutão indica que ela poderá ser um escorpião disfarçado.

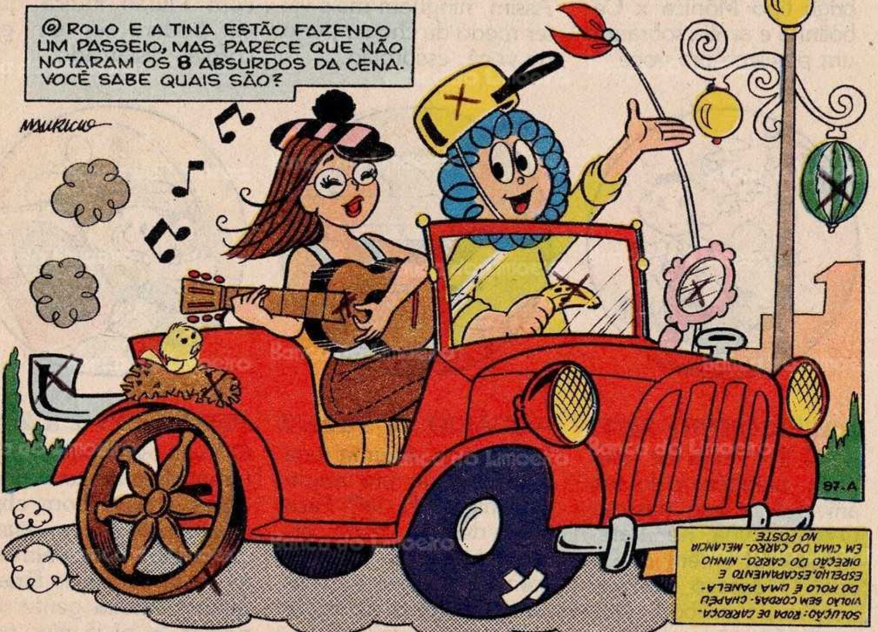
CAPRICÓRNIO - 21/12 a 20/1 - Antes de mais nada, parabéns pelo seu aniversário que passou. O tempo voa, né? Parece que foi ontem que... epa! O espaço pro seu horóscopo acabou. Que mancada, não?

AQUÁRIO - 21/1 a 20/2 Aniversário é uma boa oportunidade pra reunir os amigos. E daí? Faça a lista de convidados, arrume todas as coisas e bom divertimento! Mas não se esqueça de trocar a água antes, tá?

PEIXES - 21/2 a 20/3 Os nativos de peixes costumam ser muito sonhadores, mas é bom abrir os olhos de vez em quando, sabia? Principalmente nessa época de férias, quando muita gente vai pescar, e aí já viu, né?

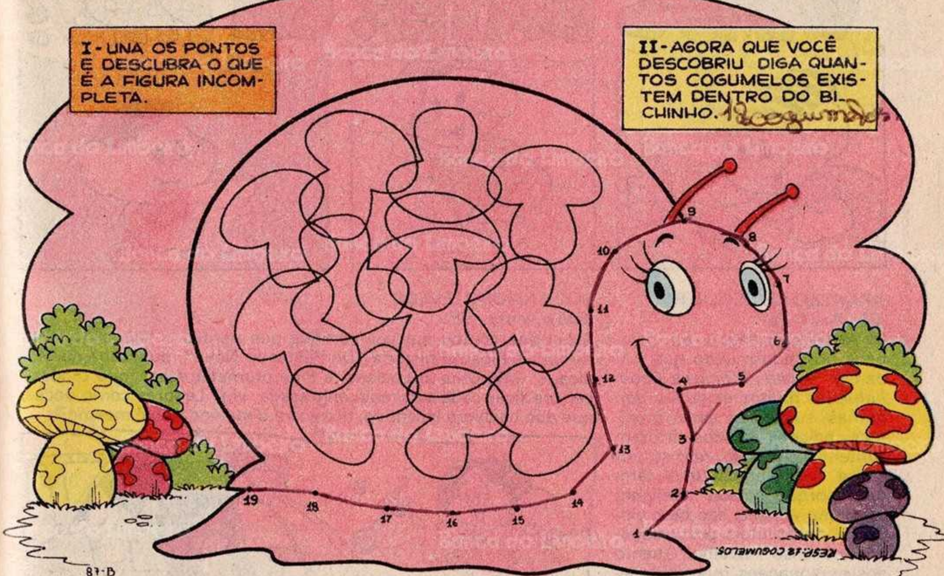
PASSATEMPO

DESCUBRA OS NOMES DOS CANTORES QUE ESTÃO MISTURADOS NESTA CENA.

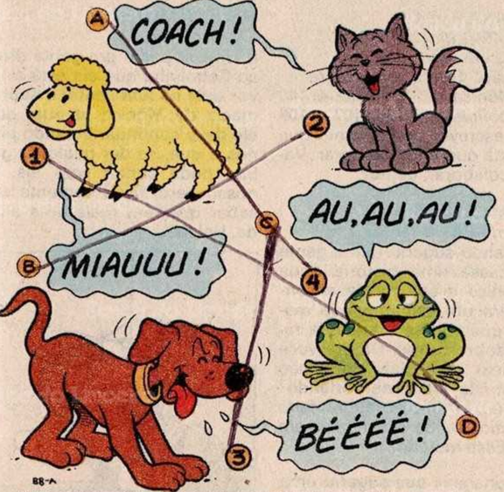


I - UNA OS PONTOS E DESCUBRA O QUE É A FIGURA INCOMPLETA.

II - AGORA QUE VOCÊ DESCOBRIU DIGA QUANTOS COGUMELOS EXISTEM DENTRO DO BICHINHO.



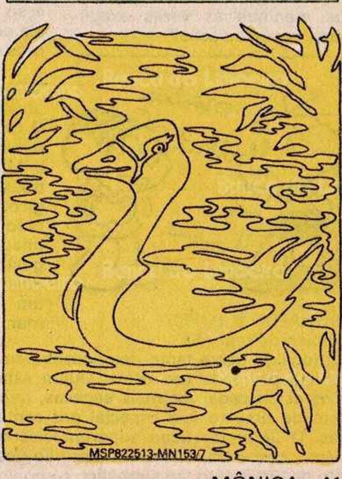
PASSATEMPO



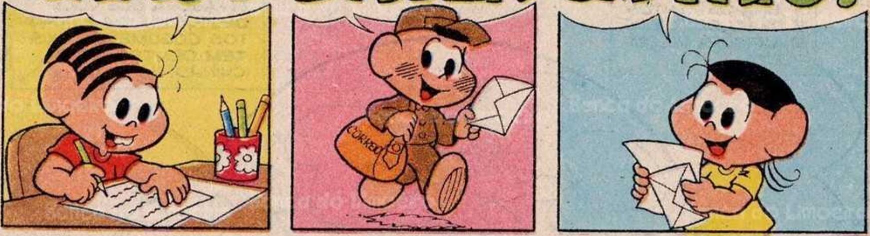
III - *OPA!* OS BALÕES ESTÃO TROCADOS. AJUDE OS BICHINHOS A ENCONTRAREM SEUS PRÓPRIOS BALÕES.

RESP.: 1-D, 2-B, 3-C, 4-A.

IV - PARTINDO DO PONTO MARCADO, DESCUBRA ONDE TERMINA A ILUSTRAÇÃO.



VAMOS BATER UM PAPO?

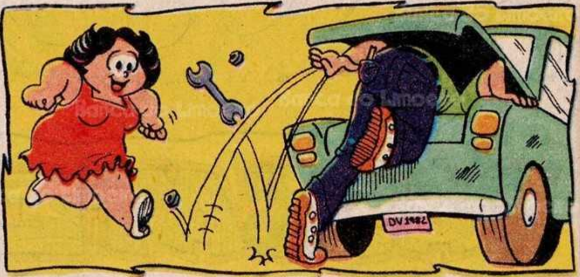


ARNALDO GRINDALPER
São Paulo - SP
O Arnaldo mandou os parabéns pra todo mundo que cuida das revistas *Mônica* e *Cebolinha*, fez muitos elogios e deu ótimas sugestões pras próximas edições. Todos ficaram contentes, Arnaldo, não só por causa dos elogios, mas também porque críticas inteligentes como as suas são bem-vindas e muito úteis pro resultado do nosso trabalho. Quanto aos personagens que você pede pra aparecerem com mais freqüência, prometemos atender nas próximas edições.

IRENE MARIA DE SOUZA
Itaquaquecetuba - SP
Na sua cartinha, a Irene diz que quer ver os meninos derrotarem a Mônica, que ela acha muito má. A Mônica não é má, Irene, só é um pouco geniosa. Ela sempre faz todo o possível pra não perder a cabeça, mas os meninos às vezes exageram, você não acha?

RONALDO P. LOPES
Ribeirão Preto - SP
O Ronaldo gosta tanto dos nossos personagens que sugeriu uma revista pra cada um deles. Quem sabe, Ronaldo? Quem sabe... eles estão cada vez mais sapecas, que é bem capaz de precisarem de uma revista especial pra contar todas as suas travessuras. O Jeremias ficou superentusiasmado com sua carta. Também... não é pra menos! Quem não gostaria de ser o artista favorito de um garoto tão simpático como você?

LUCIANA DE AZEVEDO
São Vicente - SP
A Luciana contou em sua cartinha que perdeu o fôlego de tanto rir com a Pipa na história "De Penteado Novo", publicada na Mônica n.º 149. Olha aí, Luciana, a Pipa prometeu fazer todo o possível pra ficar cada vez mais engraçada, viu? Leitores como vocês, que dão bastante incentivo, merecem o melhor, não é mesmo?



SILVANA R. GILI
SQS 404 - Bloco 4 - ap. 105
70000 - Brasília - DF
Atenção! Quem tiver as revistas *Mônica* n.os 137, 139 e 140 e *Cebolinha* n.os 106, 107 e 109 é só escrever pra Silvana, que ela está querendo comprar. Vamos colaborar, gente?

ORLANDO P. PRIMO
Belém - PA
O Orlando sugeriu que a gente publicasse uma história onde a Mônica e sua turma encontrassem um calhambeque mágico, que voasse e andasse rápido sobre o mar. Dá pra você imaginar que "alguém" não gostou da idéia, né, Orlando? Pois é... o Cascão fugiu feito um raio, só de ouvir falar em mar. Esse menino...

HELENA MATOS
Osasco - SP
A Helena pediu pra gente dizer ao Cebolinha que ela está a favor dele na luta contra a supremacia da Mônica na rua, que ele deve continuar bolando planos e que, se der qualquer galho, pode contar com ela. O nosso herói ficou contente em saber que tem mais uma aliada, Helena.

MANUELA G. DE OLIVEIRA
Santos - SP

Todos adoraram a sua carta, Manuela, mas quem ficou feliz mesmo foi a Tina, com o desenho dela que você mandou. Pra retribuir tanta atenção, ela está numa história ótima desta mesma revista... "Proibido pra 18". Dê uma lidinha pra conferir.

VALÉRIA ABRANCHES
Rio de Janeiro - RJ

Recebemos uma carta da Valéria em nome de uma porção de crianças que começaram a montar o clubinho da Mônica lá no Rio de Janeiro. O clube já tem vinte e cinco sócios, que pretendem até publicar um jornalzinho. Foi uma ótima idéia, pessoal. Tomara que dê tudo certo. Nós, aqui da redação, estamos loucos pra receber o primeiro número do jornalzinho.

CRISTINA F. GUEDES
Macaé - RJ

Tina é o apelido carinhoso desta nossa amiguinha. Ela conta pra gente que a Mônica é o personagem que ela mais gosta e sugere uma nova história da turminha num piquenique, onde o Louco também participe. Gostamos bastante da sugestão. Quanto às cartas, você pode escrever quantas quiser. Teremos o máximo prazer em responder.

SIDNEY B. LUNGANO
Juiz de Fora - MG

Bem, Sidney, tempestades não preocupam o Anjinho. Quando uma daquelas bem violentas se aproxima, tudo o que ele faz é mudar pra uma nuvem mais calma. Viu só como o Anjinho é cuidadoso?

ADELINA B. TORRES
Londrina - PR

A Adelina, de dez anos, é a maior fã de nossas revistas e diz em sua carta que adora todos os personagens. Mas a gente está achando que ela tem uma quedinha especial pela Magali, porque está sentindo demais a falta dela nas histórias. Bem, Adelina, você sabe que a Magali, às vezes, está ocupada com seus "lanchinhos" e se esquece de sair pra brincar com a turma. É um motivo bem justo pra ela ser perdoada por você, né?

LUIZ CARLOS J. LIMA
Av. São Paulo, s/n.º
Caixa Postal 282
85830 - Formosa do Oeste - PR

Na coleção do Luiz Carlos estão faltando os n.os 1 a 30 da *Mônica* e 1 a 30 do *Cebolinha*. Se alguém tiver essas edições sobrando, é só entrar em contato com ele pra fechar negócio.

Amizade Selada

ERIKA SILVEIRA DOS SANTOS - R. Capitão Neves, 375 - 37170 - Boa Esperança - MG; MARCELO SANTOS FONSECA - R. Albatênio de Godoy, L 23, Q 98 - 74000 - Goiânia - GO; GISLENE C. PESSOA - R. Mário Viana, 734 - ap. 1001 - 24000 - Niterói - RJ; MÔNICA JUNKO TAKARA - R. Ibitinga, 345 - 03186 - São Paulo - SP; GILBERTO GARCIA - R. Goulart, 144 - 20521 - Rio de Janeiro - RJ; REGINA LAURA A. SALDANHA - R. Capitão Góes Aranha, 337 - 13400 - Piracicaba - SP; PATRÍCIA PEREIRA CHAVES (11 anos) - R. Dr. Augusto Duprat, 385 - 96200 - Rio Grande - RS; FRANCISCO MAURO - R. 28, 346 - 38300 - Ituiutaba - MG; CARLOS AUGUSTO QUADROS - R. das Palmeiras, 557 - 09000 - Santo André - SP; ALESSANDRA ROBERTA TAMOYO - R. Ademar F. Ferrugem, 6 - 07000 - Guarulhos - SP; ROGÉRIO FLORENTINO - R. São Salvador, 5 - 03617 - São Paulo - SP; PAULO ALBINO SILVA (11 ANOS) - R. João Pessoa, 799 - ap. 101A - 96100 - Pelotas - RS; RENATO R. BIRNI - Pç. Dr. Guilherme, 103 - 35450 - Itabirito - MG; CRISTIANE SIMONE KIMURA - R. Odinot Machado, 1644 - 87700 - Paranavaí - PR; GILVAN CORREIA DOS SANTOS - R. Dois de Fevereiro, 187 - 50000 - Recife - PE; M. NEUSA S. CERQUEIRA - Av. Vera Cruz, 5 - 57240 - S. Miguel dos Campos - AL.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

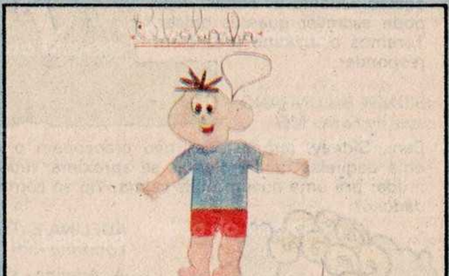
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Hélio Ferreira
15 anos - São Paulo - SP

Andréa S. Takeda - 10 anos
São José dos Campos - SP

Francisco Wanderlei
11 anos - São Paulo - SP

Peterson Santori Thiago
8 anos - São José dos Campos - SP



Luciana de Castro
12 anos — Presidente Prudente - SP

Lojinha da Mônica ©

SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385

Isto vai pegar fogo!

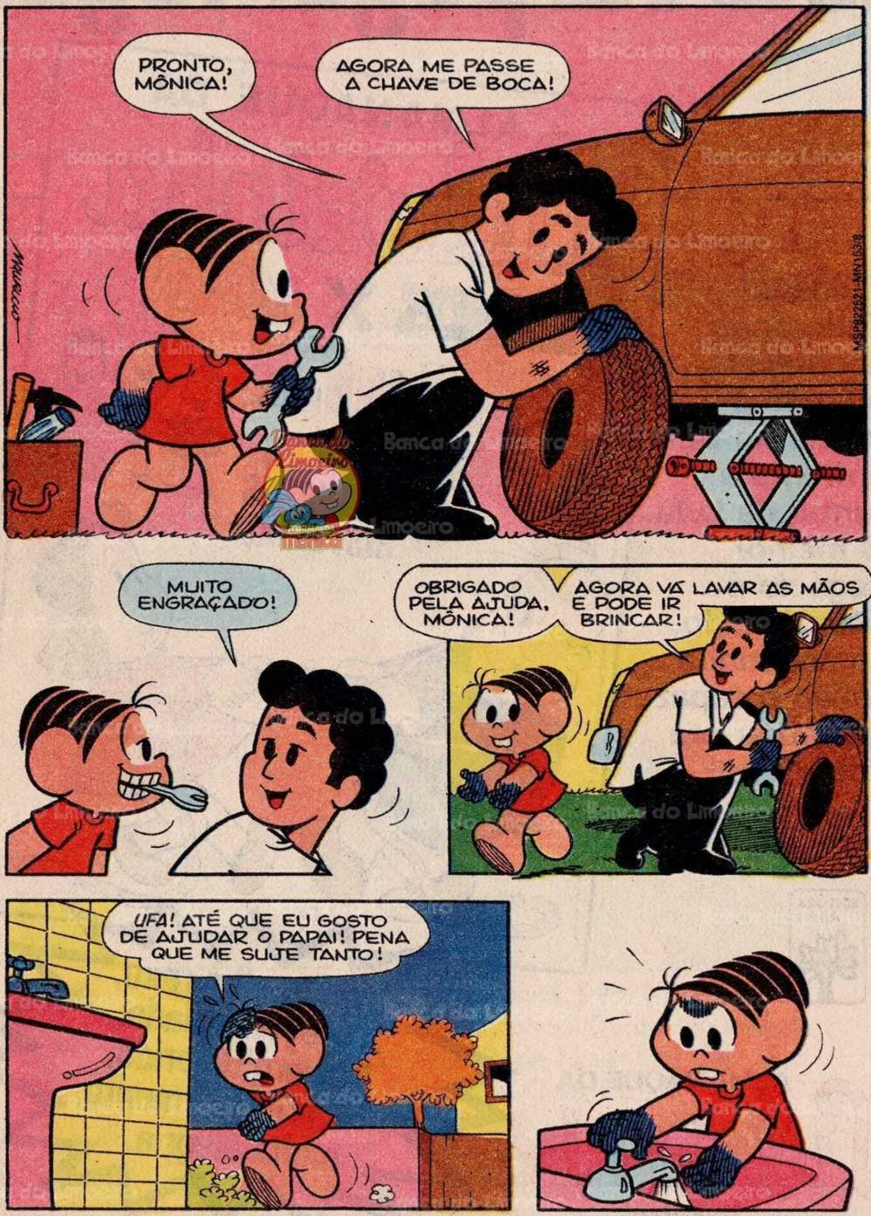
Cuidado! Tudo pode acontecer quando a turma do Bola enfrenta a turma da Lulu. O melhor negócio é ficar de lado, só assistindo, senão é capaz de sobrar pra você, hein!

Muito olho roxo, cotovelo ralado, traseiro dolorido, mas, principalmente, muita alegria.

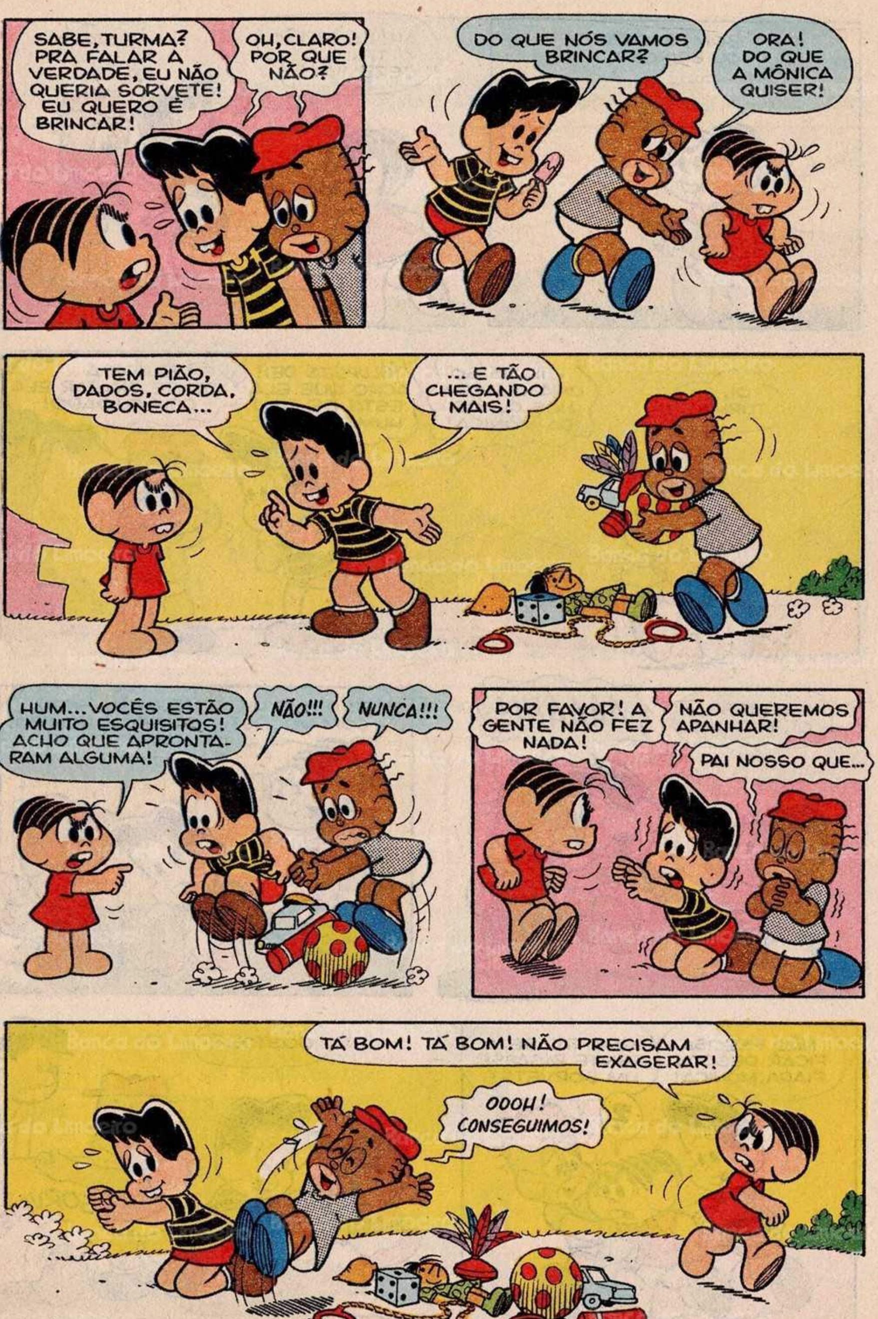
EDITORA ABRIL

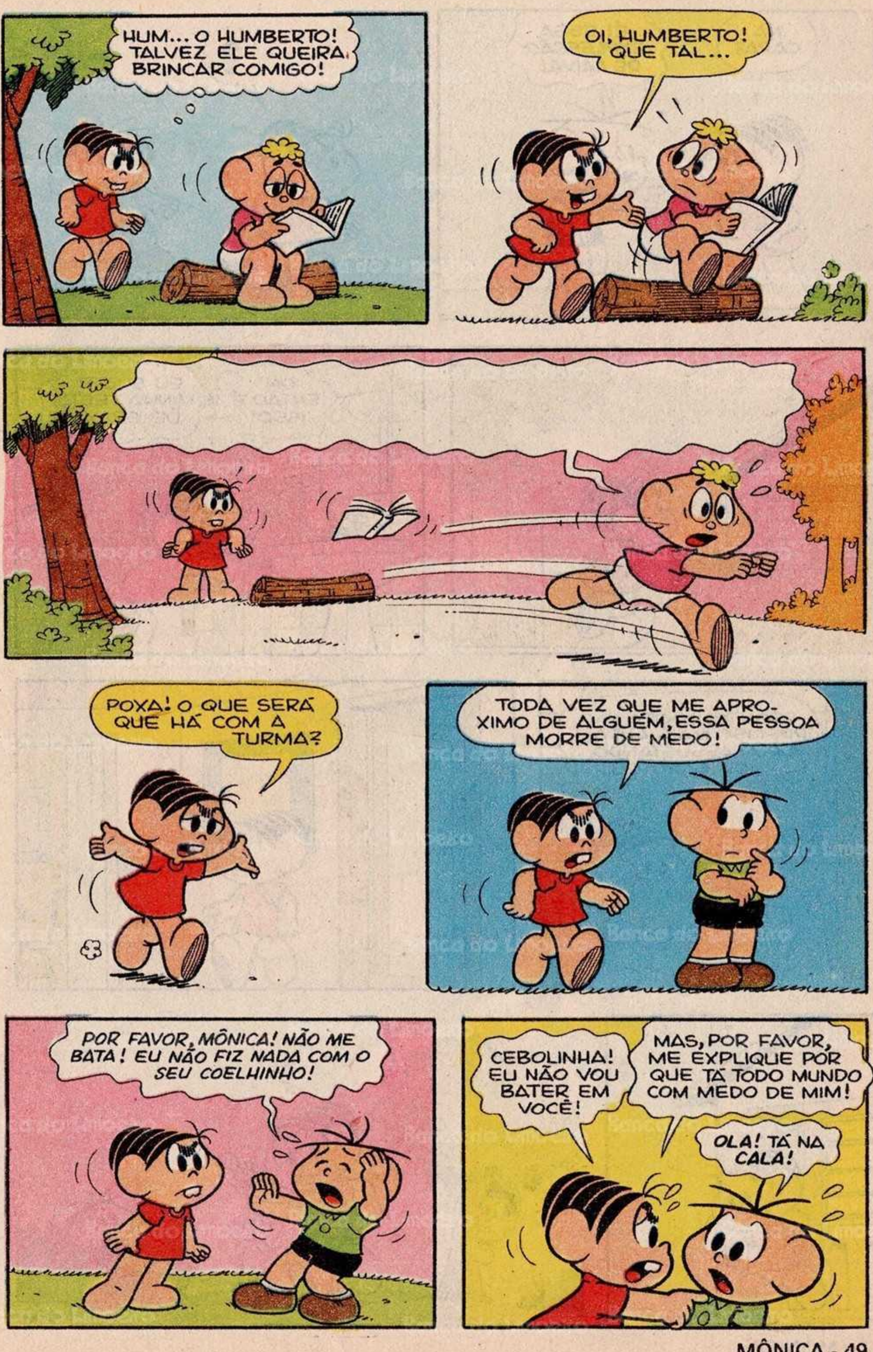
ALMANAQUE DA
Luluzinha
Janeiro

MÔNICA COM RAIVA



BOM, AGORA VOU BRINCAR!
AH! LÁ ESTÃO O TITI E O JEREMIAS!
GLUP!
OI, TURMA!
XIII...DÁ SÓ UMA OLHADA NOS OLHOS DA MÔNICA!
(GLUP!) JÁ DEI! ACHO QUE ELA ESTÁ DE MAU HUMOR!
É MELHOR A GENTE TRATAR ELA COM CUIDADO!
EU DISSE... OI, TURMA!
AAAAIII!
EI! O QUE HÁ COM VOCÊS?
(GLUP!) COMIGO, NADA!
NEM COMIGO! UI!
NÃO PRECISA FICAR DESCON-FIADA, MÔNICA!
QUE TAL SE A GENTE PAGASSE UM SORVETE?
?
GOSTOU?
SORVETE


SABE, TURMA? PRA FALAR A VERDADE, EU NÃO QUERIA SORVETE! EU QUERO É BRINCAR!
OH, CLARO! POR QUE NÃO?
DO QUE NÓS VAMOS BRINCAR?
ORA! DO QUE A MÔNICA QUISER!
TEM PIÃO, DADOS, CORDA, BONECA...
... E TÃO CHEGANDO MAIS!
HUM... VOCÊS ESTÃO MUITO ESQUISITOS! ACHO QUE APRONTARAM ALGUMA!
NÃO!!!
NUNCA!!!
POR FAVOR! A GENTE NÃO FEZ NADA!
NÃO QUEREMOS APANHAR!
PAI NOSSO QUE...
TÁ BOM! TÁ BOM! NÃO PRECISAM EXAGERAR!
OOOH! CONSEGUIMOS!


HUM... O HUMBERTO! TALVEZ ELE QUEIRA BRINCAR COMIGO!
OI, HUMBERTO! QUE TAL...
POXA! O QUE SERÁ QUE HÁ COM A TURMA?
TODA VEZ QUE ME APROXIMO DE ALGUÉM, ESSA PESSOA MORRE DE MEDO!
POR FAVOR, MÔNICA! NÃO ME BATA! EU NÃO FIZ NADA COM O SEU COELHINHO!
CEBOLINHA! EU NÃO VOU BATER EM VOCÊ!
MAS, POR FAVOR, ME EXPLIQUE POR QUE TÁ TODO MUNDO COM MEDO DE MIM!
OLA! TÁ NA CALA!

NA CARA?
É! ESSA EXPLESSÃO DE LAIVA!
?
OH! ENTÃO É ISSO!
EU SUJEI MINHA TESTA DE GRAXA!
PRONTO! AGORA NÃO PRECISO MAIS ANDAR POR AÍ ASSUSTANDO OS GAROTOS!
FIM

No Natal passado, as crianças e os adultos do Brasil inteiro ganharam um presentão. Estreou em 80 cinemas, em circuito nacional, o primeiro desenho animado longa-metragem do desenhista e criador Mauricio de Sousa:

A idéia de fazer a Mônica, o Cebolinha e toda a turma ganharem vida surgiu a partir do grande sucesso alcançado pelos personagens na TV. Em 1978, o Brasil inteiro se encantou com um filme de três minutos apresentado na TV às vésperas do Natal: "O Natal da Turma da Mônica". Depois disso, a equipe de Mauricio de Sousa produziu mais três curtas-metragens que estão sendo comercializados em filmes super 8.

O FILME

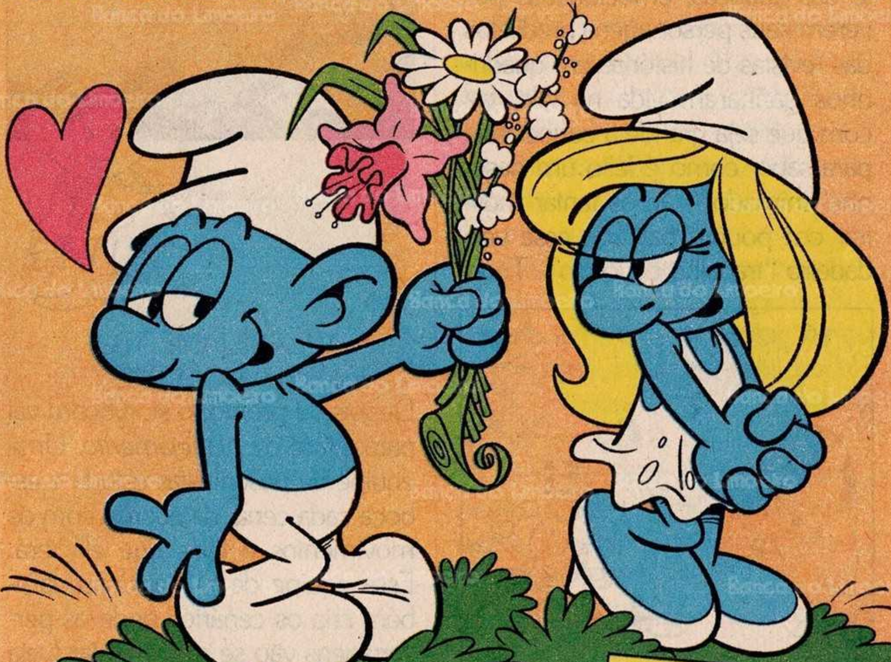
O filme "As Aventuras da Turma da Mônica" está dividido em três histórias distintas e mais uma de apresentação dos personagens, perfazendo um total de 75 minutos de projeção. Traz também uma novidade que é a presença de Mauricio como mestre de cerimônia e elo de ligação entre as histórias.

Para fazer o filme, foram necessários nove meses de intensa atividade, durante os quais trabalharam mais de cem pessoas e foram feitos cerca de 45.000 desenhos. É claro que a utilização de tanto tempo, mão-de-obra e material de arte não poderia sair barato, não é mesmo? Ainda assim, achamos que você vai se espantar com o custo dessa obra: "apenas" cem milhões de cruzeiros.

A qualidade desse trabalho já foi reconhecida até por exibidores estrangeiros, que manifestaram interesse em comprar o filme para que suas crianças também possam se deliciar com As Aventuras da Turma da Mônica.

Se você ainda não viu essa maravilha, peça ao papai ou à mamãe para levá-lo ao cinema. Eles também vão adorar.

CHEGOU A SMURFETE! TODOS ESTÃO SMURFADOS POR ELA!



O bruxo Gargamel está de novo às voltas com os Smurfs. Desta vez ele cria a Smurfete, uma linda criatura que deixa todos apaixonados. A aldeia fica de pernas pro ar.

OS SMURFS nº 2

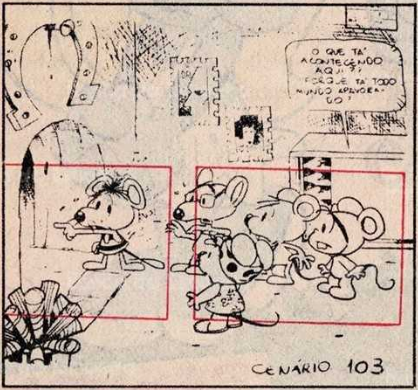
Você vai smurfar pra valer.

EDITORA ABRIL

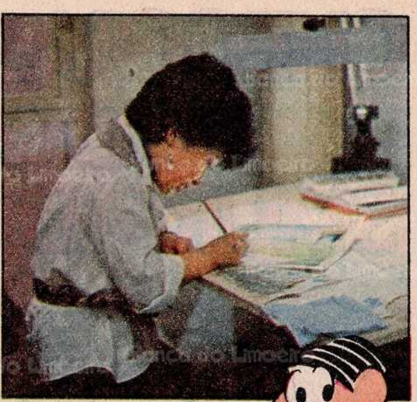
© ESTRUMPFES - Criado e Escrito por PEYO

COMO SE FAZ

A reação do público, principalmente das crianças, emocionadas por verem seus personagens prediletos das revistas de histórias em quadrinhos ganharem vida na tela, faz com que seja grande a curiosidade para saber como é feito um desenho animado. Vamos tentar mostrar em poucas palavras esse verdadeiro "trabalho de louco". Tudo



começa a partir da história, que se chama *roteiro.* O roteirista passa a idéia para o papel em forma de quadrinhos, fazendo um esboço do desenho e colocando as falas dos personagens. Essa fase se chama *storyboard* (pronuncia-se istoribórdi) e, no caso do nosso filme, teve 1.500 quadros. Dá pra imaginar o trabalhão que o roteirista teve pra criar as histórias, né?



PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO

Depois de pronto, o storyboard vai para a fase de *planejamento.* Uma equipe de desenhistas estuda e esboça cada cena, de acordo com os movimentos e falas que ela terá. Essa equipe de planejadores também cria os cenários onde os personagens vão se movimentar (veja fotos 1 e 2). Depois disso, começa a fase de *desenho* e, a partir daí, os números começam a ficar fantásticos, quase inacreditáveis. Quer ver? Cada segundo de projeção na tela, ou seja, um movimento de um segundo, requer a confecção de um mínimo de oito e, às vezes, até dezesseis desenhos. Isso dá uma média de doze desenhos por segundo, 720 por minuto e 43.200 por uma hora de filme.

CÓPIA E PINTURA

Cada desenho é feito inicialmente a lápis em papel. Em seguida, é copiado em uma folha de acetato, que é um plástico maleável e transparente. Nesse plástico, os traços são cobertos com tinta nanquim e, depois, o desenho é pintado com guache (veja foto 3). Agora, que a parte de arte está pronta, entra na

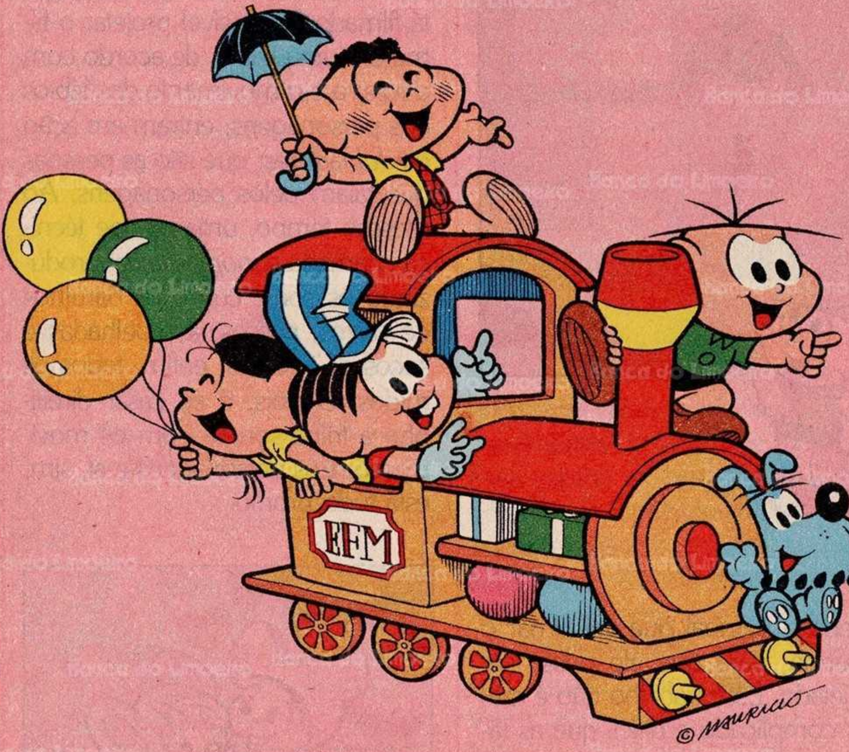
jogada o pessoal que vai filmar o desenho, para que ele possa ser projetado. Esse trabalho não é menos complicado e difícil que as fases anteriores. Cada um dos 43.200 quadros é filmado duas vezes, o que faz com que um operador que trabalhe oito horas só consiga filmar um minuto de filme por dia - 1.440 quadros.

CRÁS! BAM! POFT!

Bom, você já sabe como se faz um desenho animado longa-metragem, mas, observador como é, já viu que está faltando uma coisa muito importante. É isso mesmo, o SOM. Se o nosso filme fosse mudo como os primeiros desenhos animados feitos na década de trinta, já estaria pronto. Mas ele tem música, ruídos e falas. Como já está filmado, é possível projetar o filme em uma tela e, de acordo com o roteiro e o movimento dos lábios dos personagens, entram em ação os *dubladores,* que são as pessoas que falam pelos personagens. Ao mesmo tempo, uma equipe técnica chamada *sonoplastia* vai produzindo os sons, como os barulhos de carros, passos, as coelhadas e socos da Mônica, enfim, todos os ruídos. Depois, é só casar direitinho a trilha sonora com os movimentos dos personagens e aí, sim, está tudo pronto.

Lojinha da Mônica

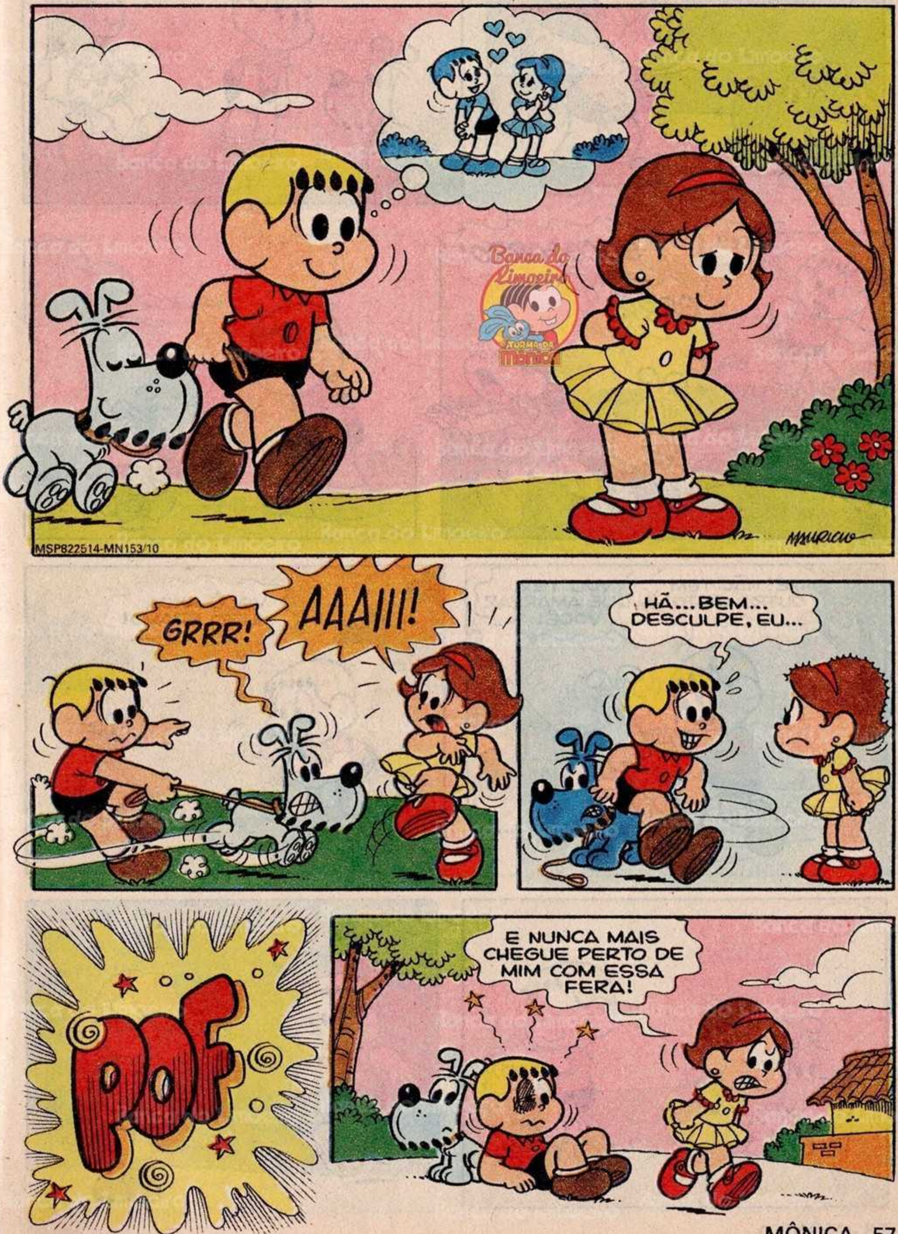
Tudo com carinho para as crianças



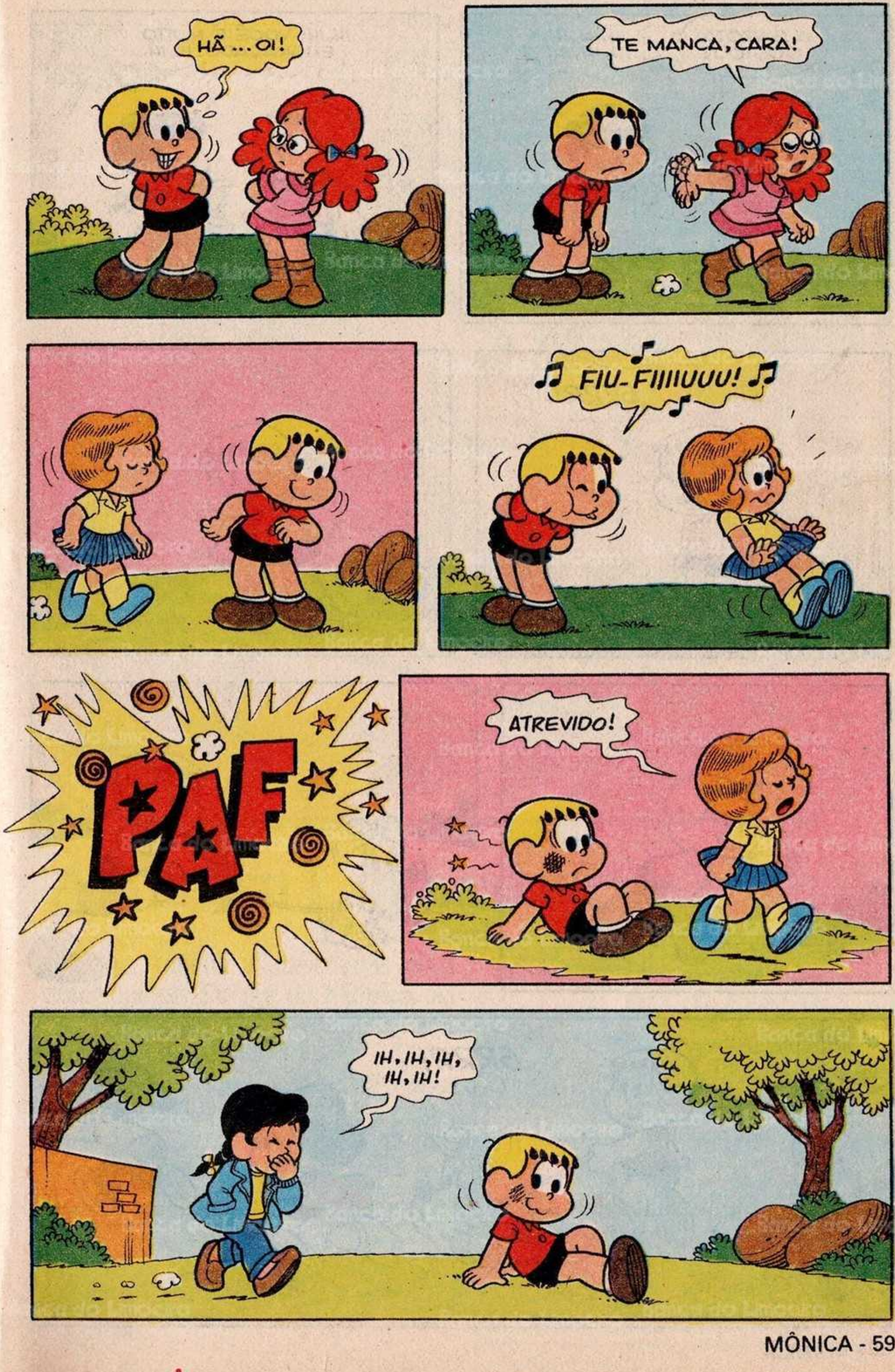
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

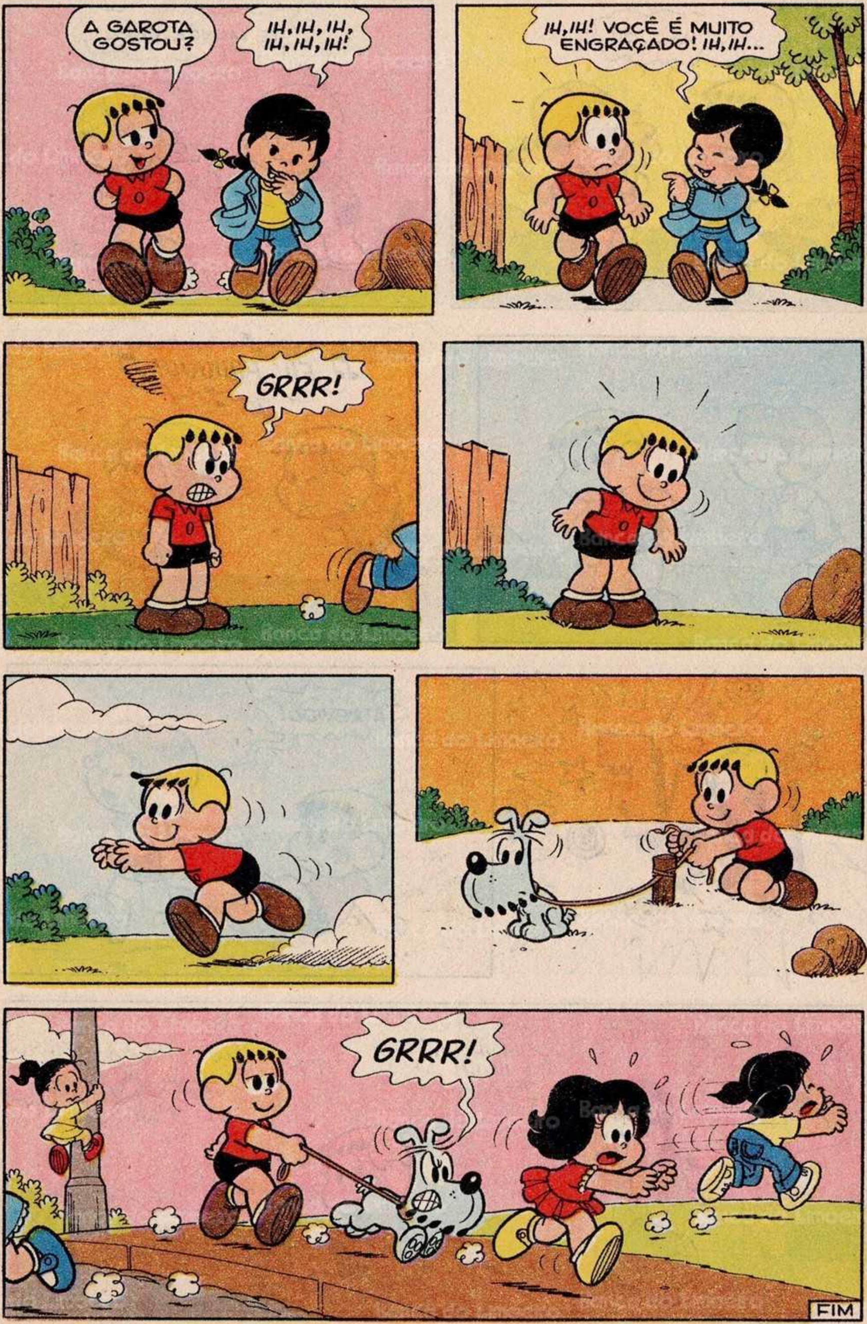
SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580.
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 223.1810.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376. Telefone: 067 - 624.9470.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Rio-Sul - 2º Piso.

FRANJINHA em: UM PAQUERADOR SEM SORTE



OLHA AÍ! VIU O QUE VOCÊ FEZ? DESSE JEITO, EU NÃO POSSO ME APROXIMAR DE NENHUMA GAROTA!
BIDU!
SOCOOORRO!
GRRR!
É! NÃO TEM OUTRO JEITO!
VOU TER QUE AMARRAR VOCÊ!
VOCÊ ANDA MUITO BRAVO!


HÃ ... OI!
TE MANCA, CARA!
FIU-FIIIIUUU!
PAF
ATREVIDO!
IH, IH, IH, IH, IH!


A GAROTA GOSTOU?
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH! VOCÊ É MUITO ENGRAÇADO! IH, IH...
GRRR!
GRRR!
FIM

A Karsten Lança uma Idéia Trilegal!

Cortina, colcha e almofadas com desenhos da Turma da Mônica no circo, ou na linha romântica, em tons suaves e delicados.
A Mônica e o Cebolinha estão uma graça também nos panos de prato da Karsten.

KARSTEN

COMPANHIA
TEXTIL KARSTEN

R. Johann Karsten, 260
89.100 - Blumenau - SC
Fone: (0473) 23.0421

Tudo isso você encontra nas Lojinhas da Mônica e em outras lojas do ramo.

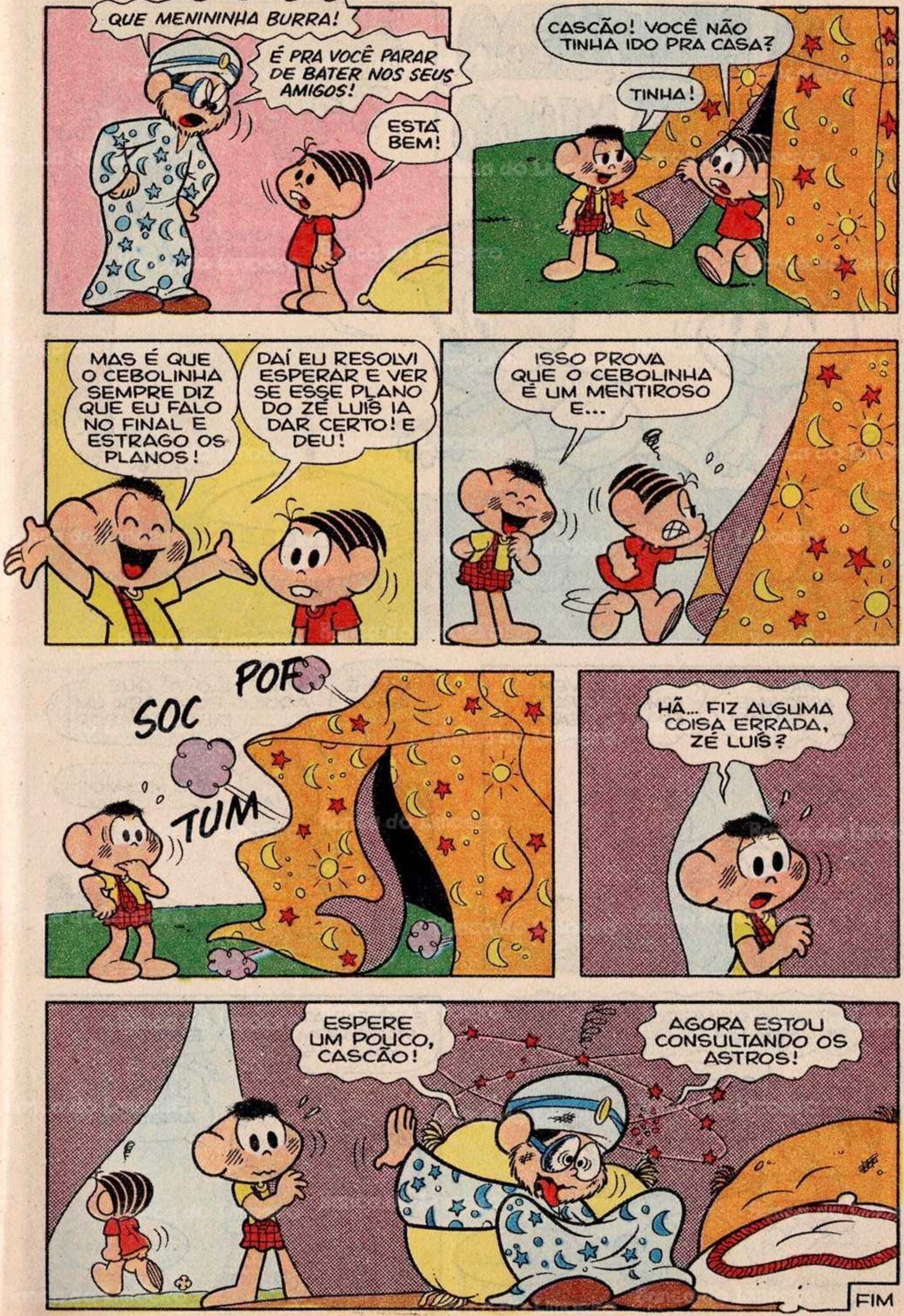
Lojinha da Mônica

SÃO PAULO S. JOSÉ DOS CAMPOS PRESIDENTE PRUDENTE
BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE JUIZ DE FORA CAMPO GRANDE

MÔNICA em: OS ASTROS
EI, MÔNICA! VAMOS TOMAR UM SORVETE?
NÃO VAI DAR, ZÉ LUÍS!
O MEU HORÓSCOPO TÁ DIZENDO PRA EU TOMAR CUIDADO COM A ALIMENTAÇÃO, OU POSSO PASSAR MAL!
MSP822506-MN153/11
MAURICIO
É O FIM DO MUNDO!
IMAGINE! NÃO FAZER ALGO SÓ PORQUE O HORÓSCOPO MANDOU!
E JÁ QUE ELA ACREDITA NISSO, EU PODERIA...
OI, ZÉ LUÍS!
CASCÃO! VOCÊ APARECEU NA HORA CERTA!
MAS NÓS NÃO MARCAMOS NENHUM ENCONTRO!
MAS VENHA COMIGO!
EU VOU LHE EXPLICAR!

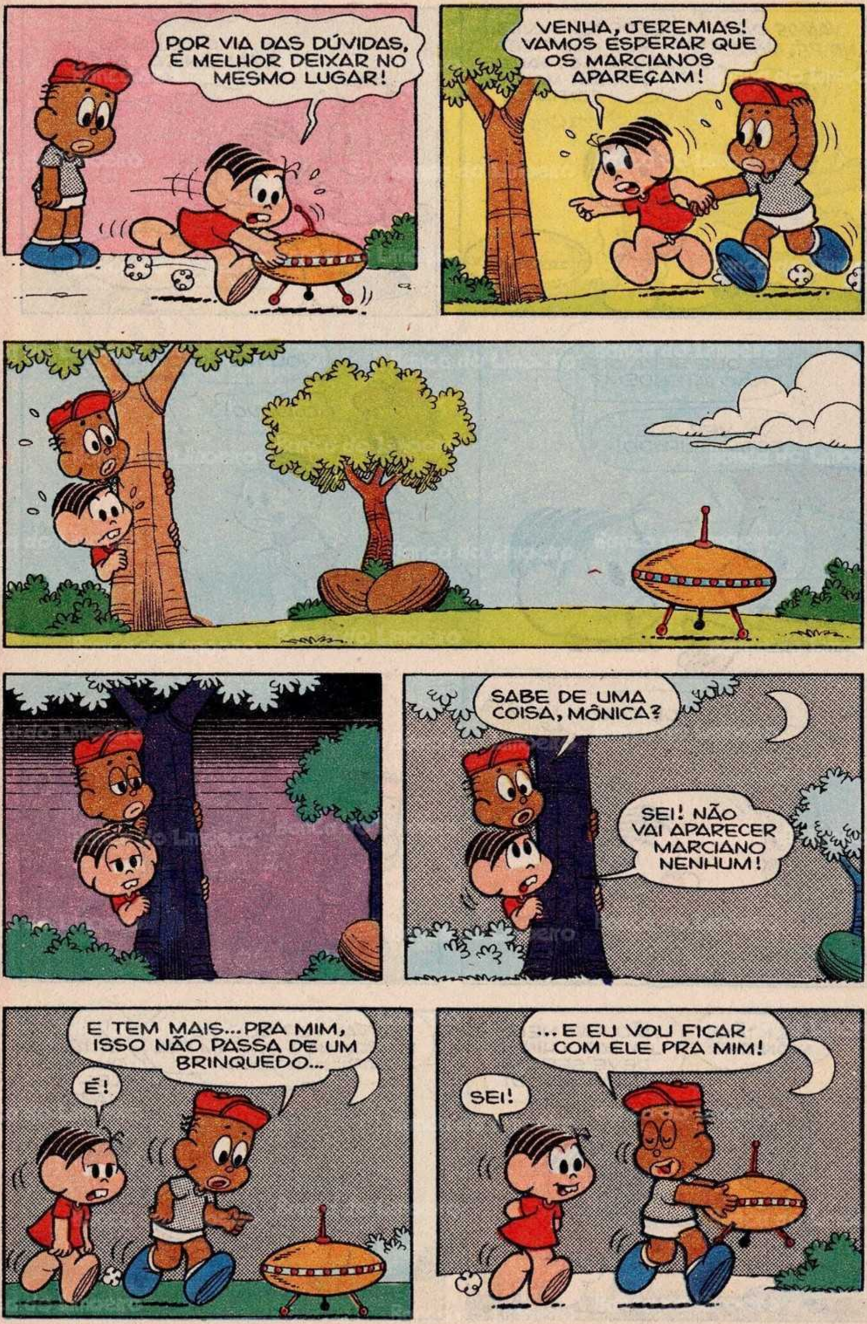
DEPOIS...
AI, QUE AZAR!
AI, QUE AZAR!
AI, QUE AZAR!
O QUE HOUVE, CASCÃO?
O GRANDE ZURUM BUNDUM FALOU QUE O DIA VAI SER HORRÍVEL PRA MIM, HOJE!
QUEM É ZURUM BUNDUM?
É UM ADIVINHO MUITO FAMOSO! ATÉ O PELÉ SE CONSULTA COM ELE!
PUXA! QUE LEGAL! ME LEVA ATÉ ESSE TAL DE ZURUM BUNDUM, CASCÃO?
CLARO! SÓ QUE EU VOU VOLTAR LOGO PRA CASA! NUNCA SE SABE O QUE PODE ACONTECER NUM DIA DE AZAR!
É ALI!
VOCÊ NÃO VAI ENTRAR COMIGO?
EU NÃO! VOU PRA CASA!
PODE ENTRAR!
PODE SENTAR, MÔNICA!

COMO SABE MEU NOME?
HÃ... BEM... ESTÁ ESCRITO! OS ASTROS SABEM TUDO!
PUXA! VOCÊ É BOM MESMO!
AGORA ME DIZ ALGUMA COISA DO MEU FUTURO!
HUM... PRECISO CONSULTAR OS ASTROS!
ANTES, PRECISO FICAR CONCENTRADO!
QUE NEM EXTRATO DE TOMATE?
ESTÁ TUDO MUITO ESCURO NO SEU FUTURO!
É?
OS ASTROS DIZEM QUE VOCÊ É MUITO MÁ!
ATÉ BATE NOS SEUS AMIGUINHOS!
MAS ELES ME PROVOCAM!
POIS NO FUTURO A COISA PODE SE INVERTER!
E VOCÊ SABE... OS ASTROS NÃO MENTEM!
NEM DE BRINCADEIRA?
ESCUTE AQUI! OS ASTROS NÃO BRINCAM, OUVIU?
MAS... QUEM SABE, SE VOCÊ MUDAR...
MAS EU MORO NUM LUGAR TÃO LEGAL!

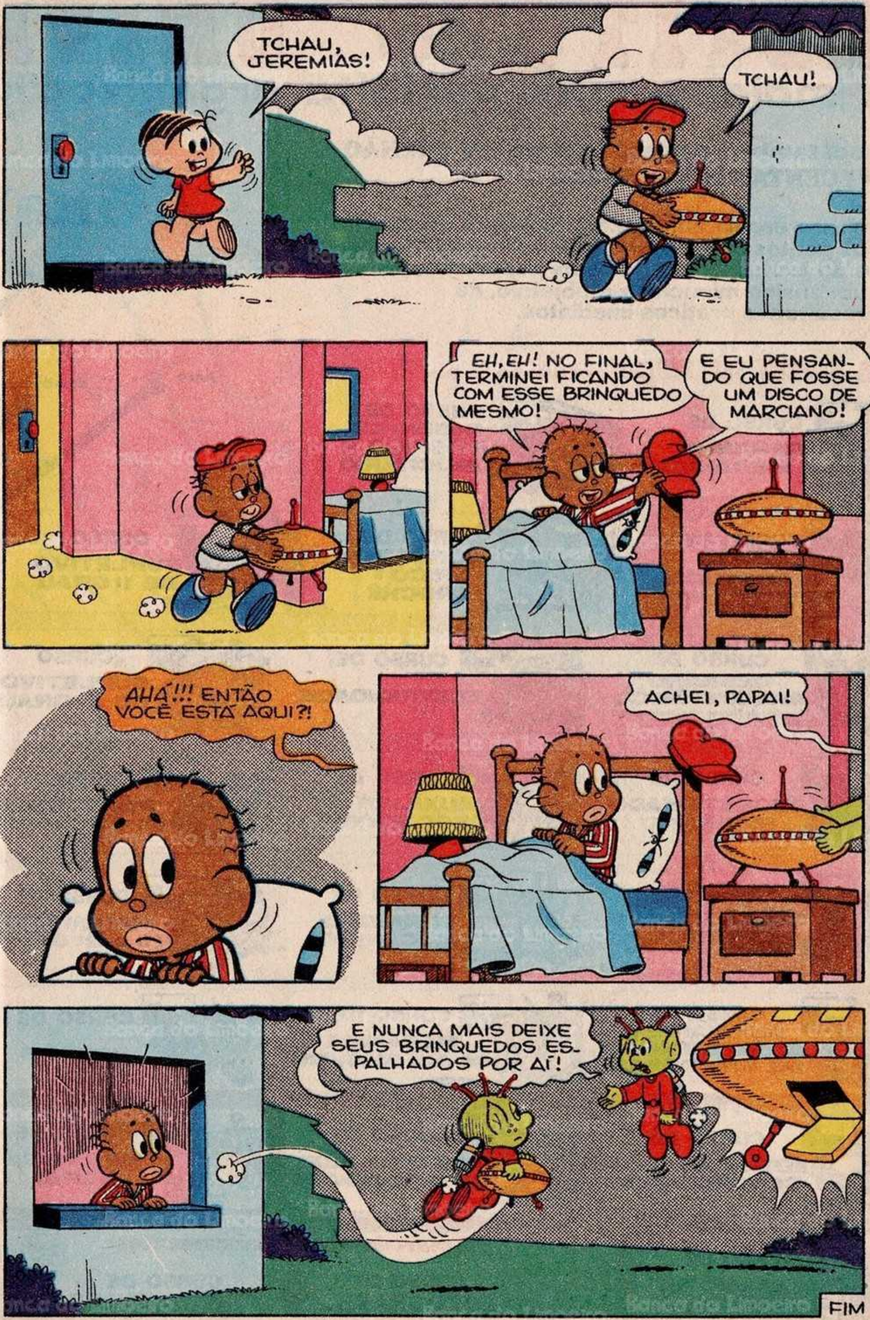

QUE MENININHA BURRA!
É PRA VOCÊ PARAR DE BATER NOS SEUS AMIGOS!
ESTÁ BEM!
CASCÃO! VOCÊ NÃO TINHA IDO PRA CASA?
TINHA!
MAS É QUE O CEBOLINHA SEMPRE DIZ QUE EU FALO NO FINAL E ESTRAGO OS PLANOS!
DAÍ EU RESOLVI ESPERAR E VER SE ESSE PLANO DO ZÉ LUÍS IA DAR CERTO! E DEU!
ISSO PROVA QUE O CEBOLINHA É UM MENTIROSO E...
POF
SOC
TUM
HÃ... FIZ ALGUMA COISA ERRADA, ZÉ LUÍS?
ESPERE UM POUCO, CASCÃO!
AGORA ESTOU CONSULTANDO OS ASTROS!
FIM

MÔNICA em:
UM BRINQUEDO DO OUTRO MUNDO
OLHA, MÔNICA! QUE BRINQUEDO LEGAL!
MSP822507-MN153/12
MAURICIO
NÃO SE APROXIME, JEREMIAS!
EI! NÃO VEM COM ESSE PAPO! EU VI PRIMEIRO!
NÃO É ISSO!
VOCÊ NÃO VÊ QUE AQUILO PODE SER UM DISCO VOADOR?
É MESMO!!!
SEREI O PRIMEIRO GAROTO A POSSUIR UM DISCO VOADOR DE VERDADE!
PARE!!!
E SE ELE ATINGIR VOCÊ COM UM RAIO LASER?
XIII... (GLUP!) É MESMO!
O MELHOR É NÃO ME ARRISCAR!

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:



POR VIA DAS DÚVIDAS, É MELHOR DEIXAR NO MESMO LUGAR!
VENHA, JEREMIAS! VAMOS ESPERAR QUE OS MARCIANOS APAREÇAM!
SABE DE UMA COISA, MÔNICA?
SEI! NÃO VAI APARECER MARCIANO NENHUM!
E TEM MAIS... PRA MIM, ISSO NÃO PASSA DE UM BRINQUEDO...
É!
...E EU VOU FICAR COM ELE PRA MIM!
SEI!



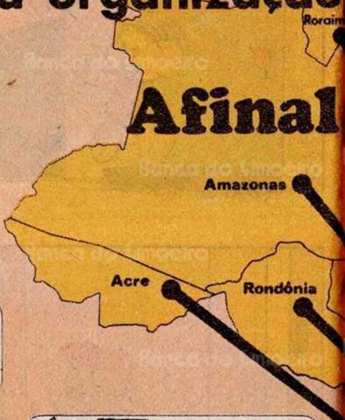
Estude no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- GRATIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRATIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRATIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS
- GRATIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRATIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRATIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRATIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRATIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRATIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRATIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRATIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- GRATIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRATIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRATIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- GRATIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRATIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRATIS — CURSO DE INGLÊS
- GRATIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRATIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRATIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRATIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

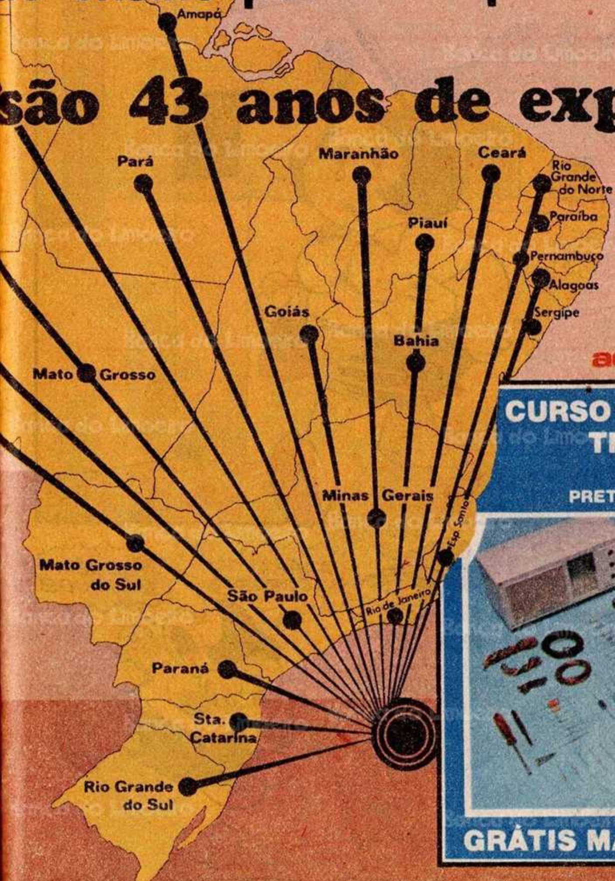
E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA — CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MO. - 153

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________

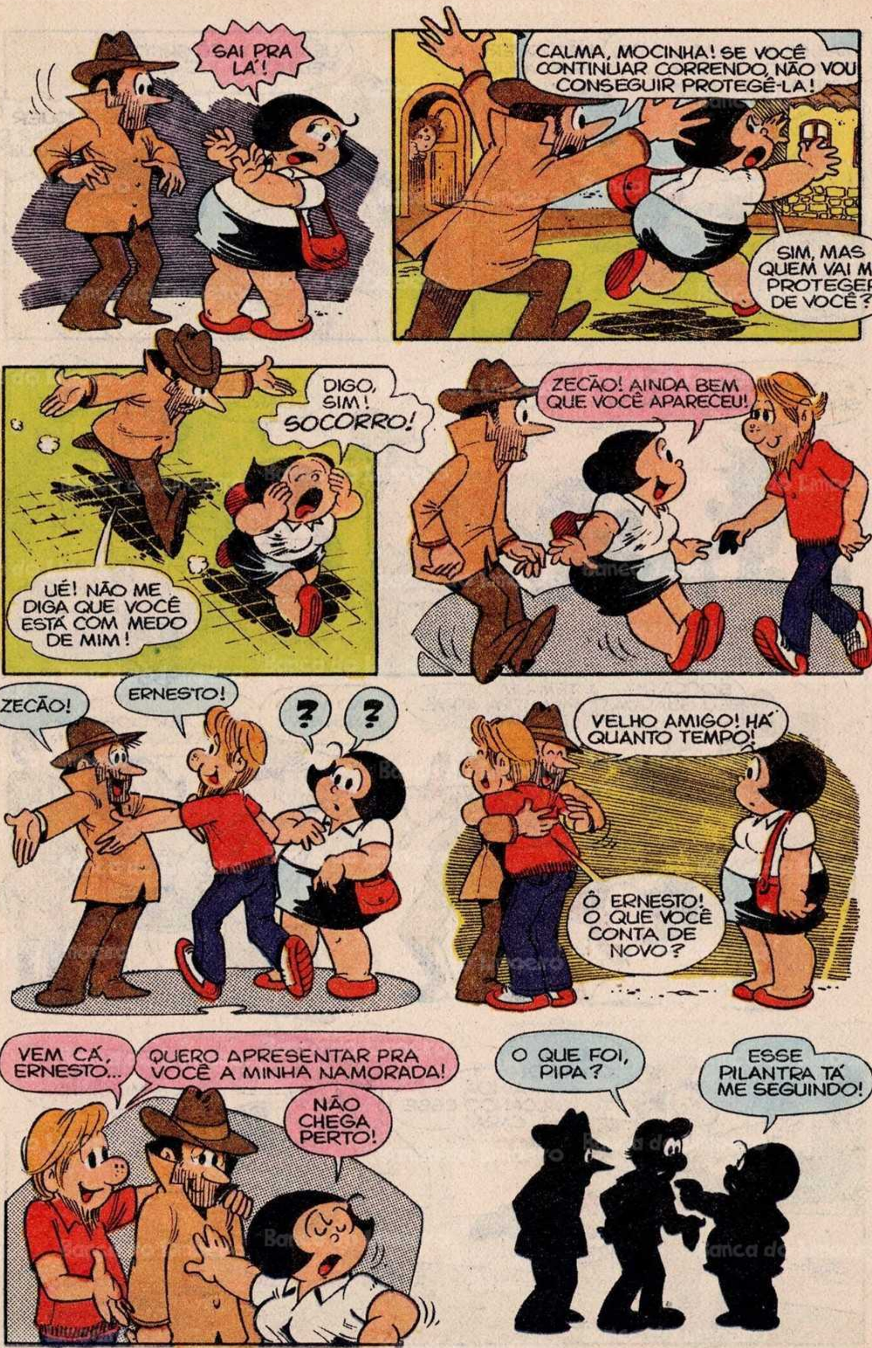
Rua ______________________ N.º ______

CEP ________ Bairro ______________ Cx. Postal ______

Cidade ______________________ Estado ______

PIPA em UM TIPO SUSPEITO
MAURICIO
MSP822516-MN153/13
AAAAI! SOCORRO!
ALGUÉM ME AJUDE!
CALMA, MOÇA!
ALGUM PROBLEMA?
TIRE ESSAS MÃOS DE CIMA DE MIM!
Ô MOÇA! ESTOU COM AS MÃOS LIMPAS!
FIQUE LONGE DE MIM!

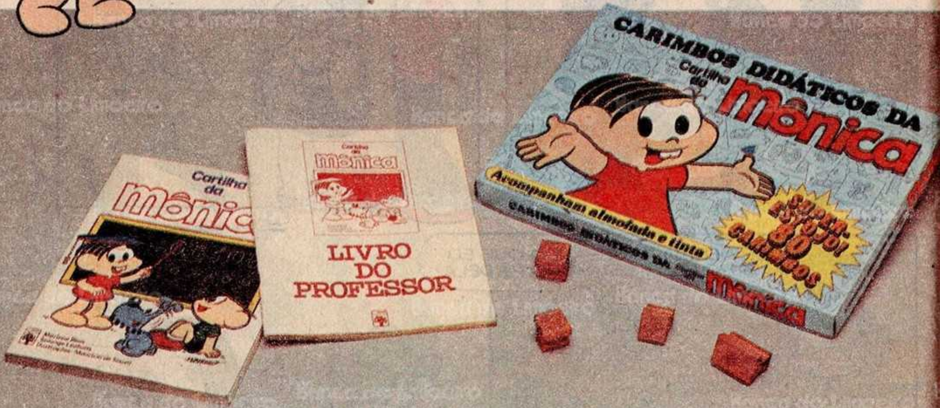
MAS, SE EU FICAR LONGE, COMO VOU PODER AJUDÁ-LA?
NÃO QUERO A SUA AJUDA!
UÉ! MAS VOCÊ GRITOU PEDINDO AJUDA!
POIS EU MUDEI DE IDÉIA!
QUER PARAR DE ME SEGUIR?
EU NÃO ESTOU SEGUINDO VOCÊ!
É QUE VOU NA MESMA DIREÇÃO!
OBA! UM GUARDA!
SOCORRO, SEU GUARDA!
TEM UM PILANTRA ATRÁS DE MIM!
NÃO VEJO NINGUÉM!
DEVE TER DOBRADO A ESQUINA!
DEIXA COMIGO!
AINDA ALCANÇO ESSE CARA!
PODE DEIXAR!
EU PROTEJO A MOCINHA!



SAI PRA LÁ!
CALMA, MOCINHA! SE VOCÊ CONTINUAR CORRENDO, NÃO VOU CONSEGUIR PROTEGÊ-LA!
SIM, MAS QUEM VAI ME PROTEGER DE VOCÊ?
DIGO, SIM! SOCORRO!
UÉ! NÃO ME DIGA QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE MIM!
ZECÃO! AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU!
ZECÃO!
ERNESTO!
?
?
VELHO AMIGO! HÁ QUANTO TEMPO!
Ô ERNESTO! O QUE VOCÊ CONTA DE NOVO?
VEM CÁ, ERNESTO...
QUERO APRESENTAR PRA VOCÊ A MINHA NAMORADA!
NÃO CHEGA PERTO!
O QUE FOI, PIPA?
ESSE PILANTRA TÁ ME SEGUINDO!

ESSA NÃO! SUA NAMORADA TÁ BIRUTA!
SÓ SEI QUE ESTAVA INDO PRA CASA SOSSEGADO, QUANDO ELA COMEÇOU A GRITAR E...
VOCÊ ESTAVA ME SEGUINDO!
DE JEITO NENHUM!
Ô PIPA! CONHEÇO O ERNESTO HÁ MUITO TEMPO!
ELE SERIA INCAPAZ DE FAZER UMA COISA DESSAS!
E DEPOIS... ELE MORA PERTINHO DA SUA CASA!
UÉ! SERÁ QUE EU ME ENGANEI?
SÓ SE ENGANOU!
TCHAU, MESMO!
QUE MENINA MAIS BIRUTA!
PENSANDO QUE EU ESTAVA NO PÉ DELA!
ONDE JÁ SE VIU?
¡AU! SOCORRO!
ALGUÉM ME AJUDE!
FIM

uma dupla novidade para a criançada em idade escolar!



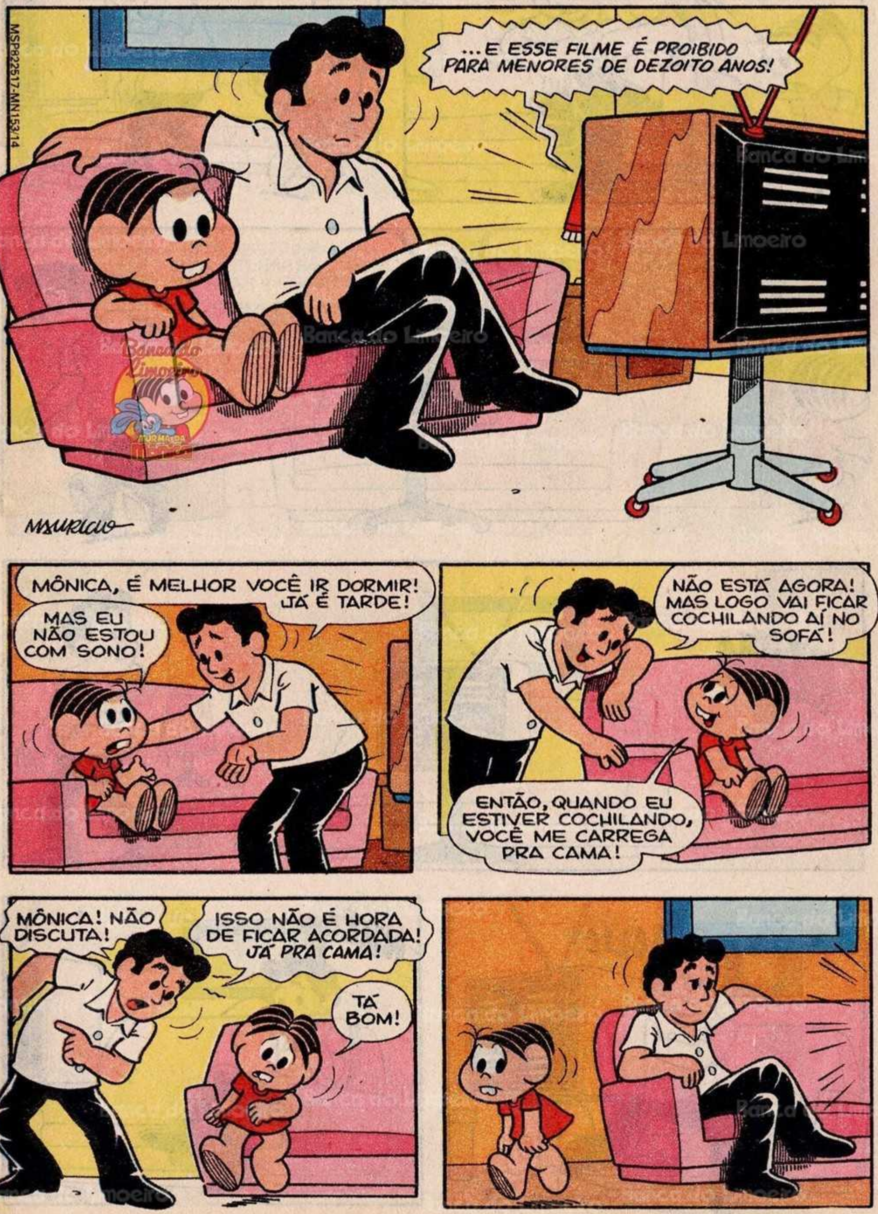
Um lançamento sensacional pra quem já usa ou ainda vai usar a Cartilha da Mônica na escola. São os Carimbos Didáticos da Cartilha da Mônica, feitos pela Carbrink. São oitenta carimbos que vêm num super-estojo com almofada e tinta, baseados nas figurinhas da Cartilha da Mônica, que é editada pela Abril S/A Cultural e Industrial. Você pode encontrar essa "dupla" genial nas Lojas especializadas. E nas Lojinhas da Mônica também!

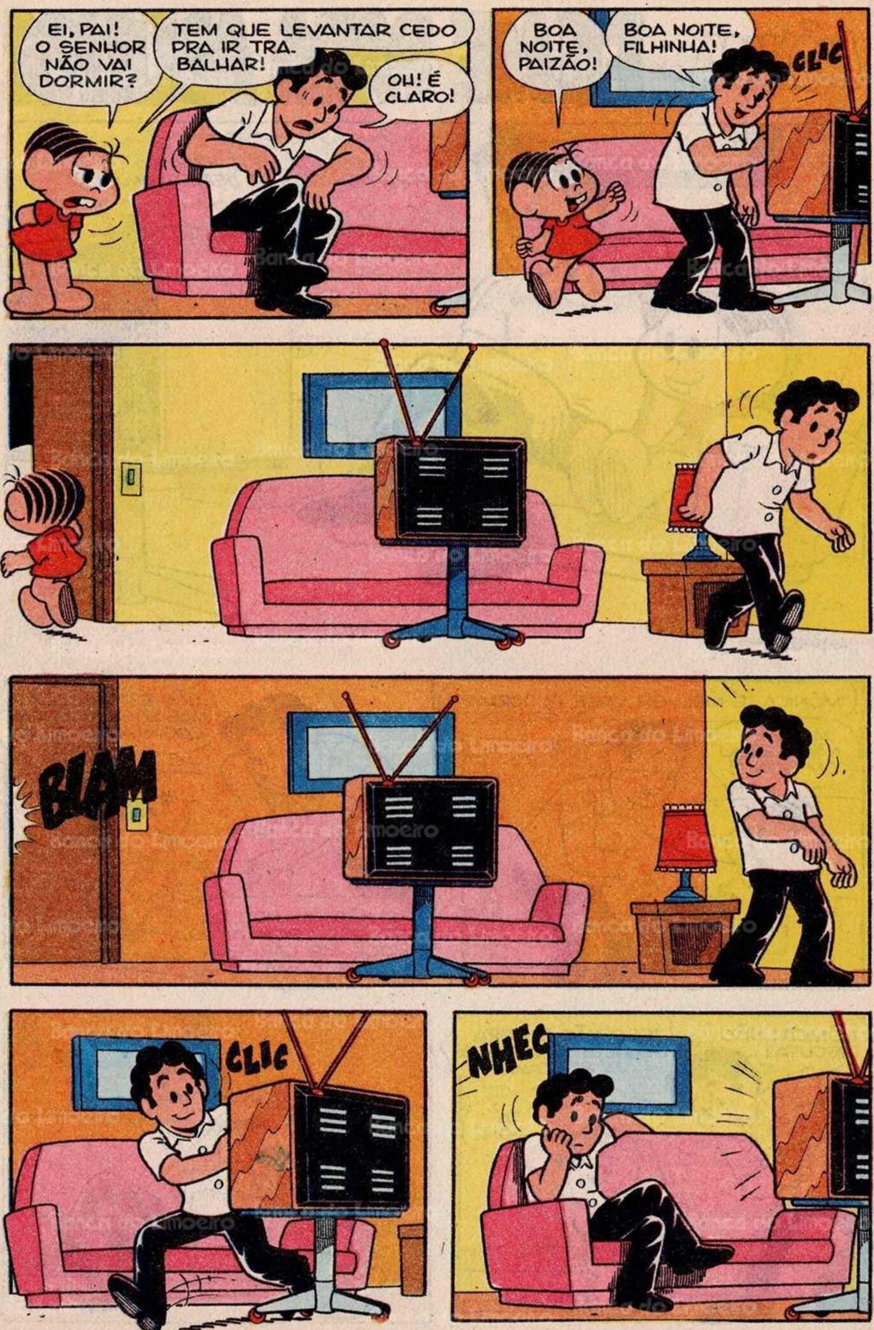
CARBRINK
IND. E COM. DE CARIMBOS E BRINQUEDOS LTDA.
Rua Nunes Balboa, 56/62
03446 - São Paulo - SP.
Fone: (011) 295.7158

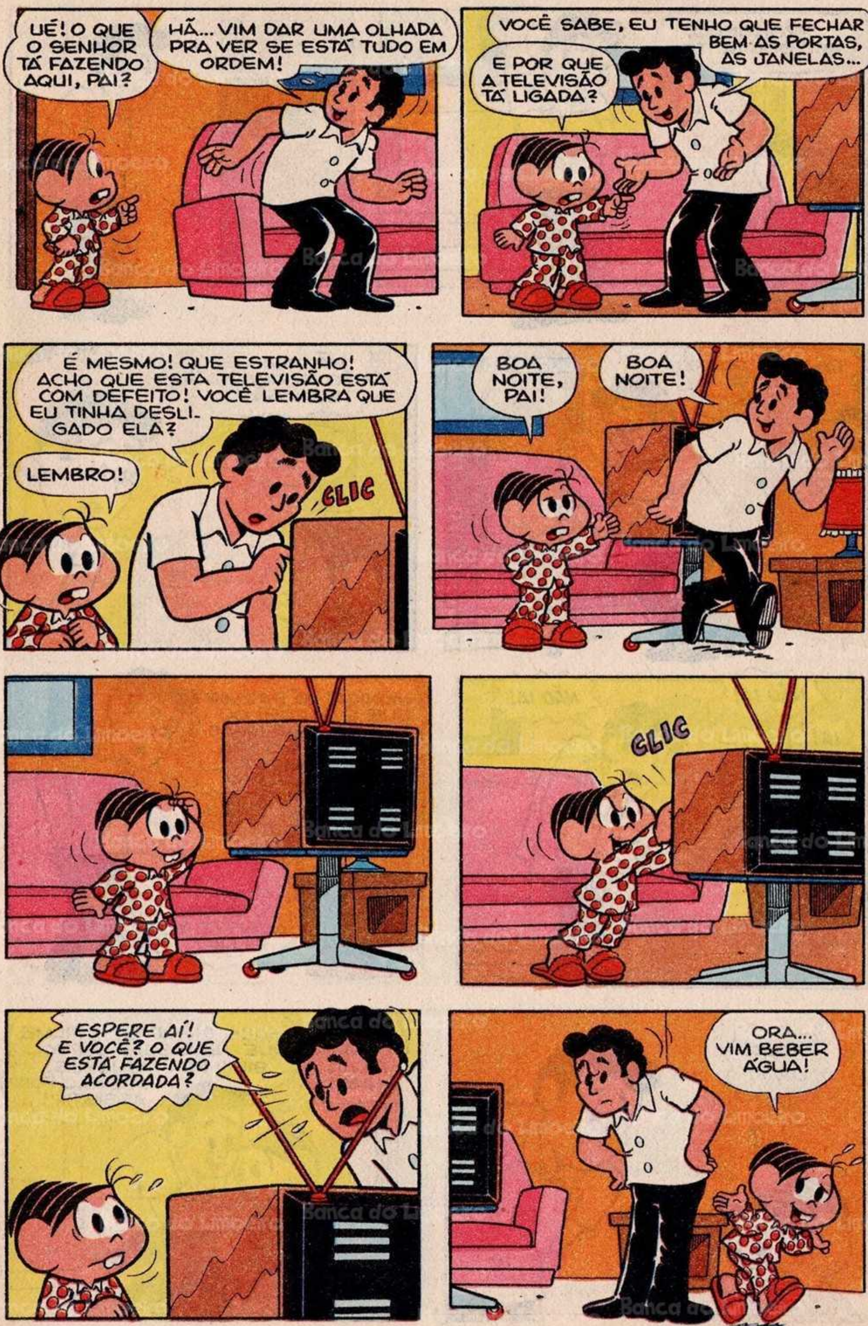
ABRIL S/A.
CULTURAL E INDUSTRIAL
Rua Cardeal Arco Verde, 1.749 - 6.º andar
05407 - São Paulo - SP.
Fone: (011) 212.4399

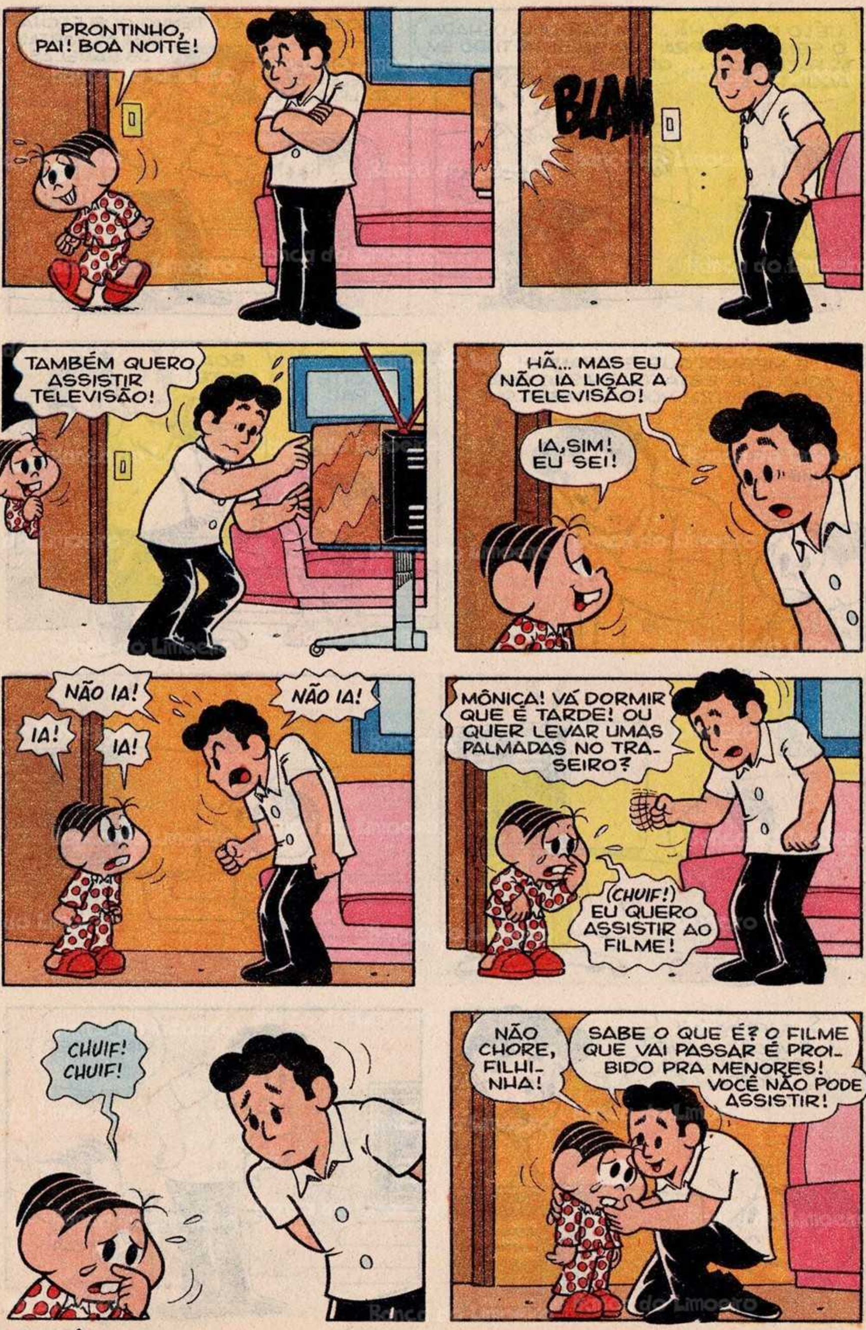
Lojinha da Mônica
SÃO PAULO · S. JOSÉ DOS CAMPOS · PRESIDENTE PRUDENTE · BELO HORIZONTE · PORTO ALEGRE · JUIZ DE FORA · CAMPO GRANDE

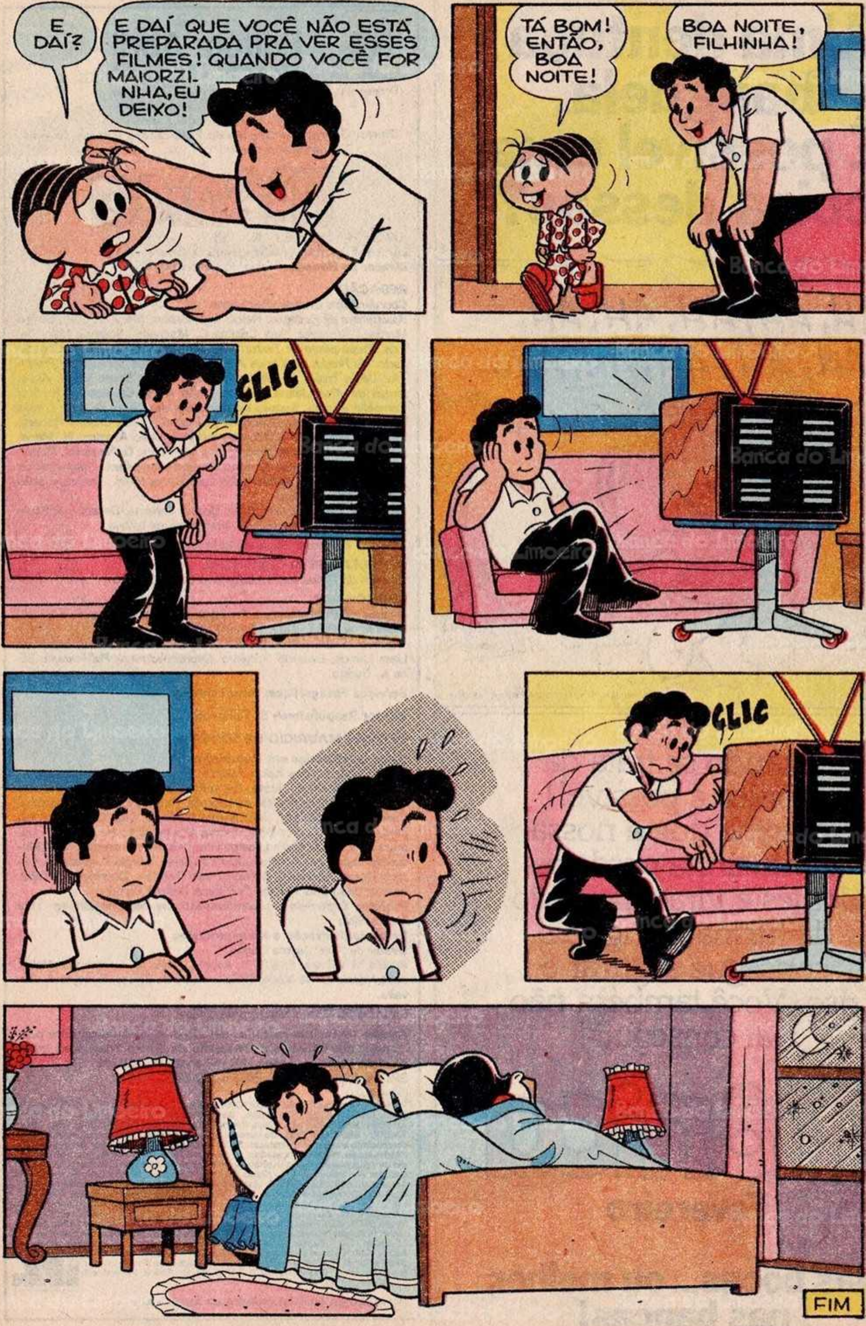
MÔNICA em: FILME PARA ADULTOS




EI, PAI! O SENHOR NÃO VAI DORMIR?
TEM QUE LEVANTAR CEDO PRA IR TRA. BALHAR!
OH! É CLARO!
BOA NOITE, PAIZÃO!
BOA NOITE, FILHINHA!
CLIC
BLAM
CLIC
NHEC


UÉ! O QUE O SENHOR TÁ FAZENDO AQUI, PAI?
HÃ... VIM DAR UMA OLHADA PRA VER SE ESTÁ TUDO EM ORDEM!
VOCÊ SABE, EU TENHO QUE FECHAR BEM AS PORTAS, AS JANELAS...
E POR QUE A TELEVISÃO TÁ LIGADA?
É MESMO! QUE ESTRANHO! ACHO QUE ESTA TELEVISÃO ESTÁ COM DEFEITO! VOCÊ LEMBRA QUE EU TINHA DESLI-GADO ELA?
LEMBRO!
CLIC
BOA NOITE, PAI!
BOA NOITE!
CLIC
ESPERE AÍ! E VOCÊ? O QUE ESTÁ FAZENDO ACORDADA?
ORA... VIM BEBER ÁGUA!


PRONTINHO, PAI! BOA NOITE!
BLAM
TAMBÉM QUERO ASSISTIR TELEVISÃO!
HÃ... MAS EU NÃO IA LIGAR A TELEVISÃO!
IA, SIM! EU SEI!
NÃO IA!
IA!
IA!
NÃO IA!
MÔNICA! VÁ DORMIR QUE É TARDE! OU QUER LEVAR UMAS PALMADAS NO TRASEIRO?
(CHUIF!) EU QUERO ASSISTIR AO FILME!
CHUIF! CHUIF!
NÃO CHORE, FILHINHA!
SABE O QUE É? O FILME QUE VAI PASSAR É PROIBIDO PRA MENORES! VOCÊ NÃO PODE ASSISTIR!


E DAÍ?
E DAÍ QUE VOCÊ NÃO ESTÁ PREPARADA PRA VER ESSES FILMES! QUANDO VOCÊ FOR MAIORZINHA, EU DEIXO!
TÁ BOM! ENTÃO, BOA NOITE!
BOA NOITE, FILHINHA!
CLIC
CLIC
FIM

Uma dentuça banguela. É possível uma coisa dessas?

Quando se trata da Mônica é possível! Imagine que a nossa dentucinha perde os dentes e vira a gozação da turma. Ninguém consegue segurar o riso. Você também não vai conseguir!

MÔNICA

Fevereiro

Nas bocas... ou melhor, nas bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Mônica

JANEIRO DE 1983 - N.º 153

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

MÔNICA é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiepoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 898 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 -Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

CHEGOU O FILME!
AS AVENTURAS DA
TURMA DA MÔNICA
© MAURICIO
Um filme de
MAURICIO DE SOUSA
Produtor Associado
Promoção
Linha Infantil da Mônica.
Produção
WHITE & COLOR
EMBRAFILME
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
Ouça também o disco "As Aventuras da Turma da Mônica"!
NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

Iris Volley... Suba nele!

É a grande sacada para seus pés!

*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar! Suba nele!*

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

Banca do Limoeiro